



**אופנתיים לחוךף** באחד מבתי הכל-בו של המשביר לצרכן

באו זו מבוזי הכל-בו של המשביר לצרכן ותוכלי להגריל את כל סכום קנייתך בחזרה בתי קנה של המשביר לצרכן)

ההגרלה חתקיים מדי יום במשך שבוע ימים אגב, אם חקני גם מחר-תוכלי לזכות שוב

המבצע מתקיים גם בחנות Stillichael בקניון אילון

# הצעה מיוחדת

הן 500 קנה 500 m במחיר 350 m

m 350 חיר

550 רק **כ**שוח

יילי אנות כלי מיטה Mil Bed Linen Fashion ... קניית השכום

מבחר טרנינגים לנשים פוטר מודפס

חים **49**99

עד אזילת חמלאי

לכל הרוכש מדיח כלים א*וִיּק√ יַּיּיּפּ סוף שבוע זוגי* מלכותי ברשת מלונות "דן"

כשנילי מציעה-לוקחים! הנחות מדהימות,מוננות וטיסה לחו"ל נחבצע כלי המיטה של נילי

פרטום בבתו חפל-בו

מוצרי "מרקס אנד ספנסר"מיוחדים נמכרים בחנות סנט מייקל בקניון אילון בלבד!



### 

חרשות קול 08.00 מלמקסט: ישראל.

08.15 קשת וענן: ומה אומר רש"י.

2 (כליורי כיתוביות). 10.05 הישברן ויו תילוס פשוט (כלירוי

מספרים – יהושע ביבר. 11.45 אזרחות חטה"ב: 1. כלכלה – תקציב: 2. כלכלוו – תקציב המדינה.

> בונו זהריות (שנונ). בארניברפיטה הפתוחת.

הפרום' ישעיהו לייכובים דו בפרשת עקידת יצחק. העיתונאי החוקר (רסי אדרוז) מנסה להביו את ההגיון הפנימי שכחוקת סרום. כסינת האמנוח מוצגות יצירות של ציירים קלאטיים שראו בחורבן סדום דוקא חזיו דרמאטי וצגעוני ולא את חלקח המוסרי, מנחה יעל צרוק.

15.30 ערב חדש: מוסף לשכת. מנחה: רן



"K"Y"

21.11.86

-1920 שעת פרשר 08.03

09.00 מופיקה (דידי): סולו – הגיטרה. 09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): עיקר וטפל

10.30 בבית של סיסבויק: מווודת המחלות.

13.80 פלטכספו ער כאו



רבקה מיכאלי "סיבה למסיבה" (21.15)

18.86 קיצור החדיבות (ערבית). 16.82 ספינת ושתבת ותרגום ערבי־עבריו. 17.20 לקט שירים (ערכית). 17.30 סרט טרבי ותרגום עכרי).

שמואל אבירור הכתו על נושאים

20.15 מבט ליל שבת. . 22.15 האיש שאחב נשים, סרט טולנוע.

16.00 זאב מעופף: אבא יצא לצוד. וערכית, תרנום עברי).

ישראל. .08.03 שטת כושר. 17.00 פיוסיק הול – סררה בת ארכעה -2 תלמוד: שניים אוחזין – ורמינוד 2. 08.40 ממד לספרות ניפודיו – נשם יהי. 09.00 אנגלית רי. 9.20 השעת שלנו: המפוזר מכפר אז"ר וכליווי כיתובית). 10.10 אנגלית די. 10.30 מרפר נחמר: כדאי לזכור. 11.00 חשבון היו השכר מתון JUNEAU 11.15

12.00 ספרות (חפות"ב): עץ הרוכרכנים מנגלית נוי. 12.25 13.0 אנגלית יי.

וס.81 ארגופט בורטיב. 18.30 למשפחה: ן. אף כי עכרו שנים אחדות מאו משבר מניות הבנקים, הנושא עולה על הסרק ער היום. על

השפעת המשבר שהייתה על המיגזר 14.09 שעת כושר. הערכי, נושא אי־האמון נכנקים, על 14.15 בלי מודות: (נ-ק). ריבית ואשראי תשוחה לילה איוב עם 14.40 דולו ישראל. מאתיכרטיפת חפתרחת. 15.00 16.30 אי האלמרגים (פרק 9).

17.30 כאובוי באסריכה - סוחרי השו. 18.20 כרש הנמשה. 18.30 קיצור החדשות (ערכית).



ווידעים וועבטווי: 18.45

19.09 יוכן חשבוע (ערכית). התוכנית הפעם: נחרית גלרדו – לרגל צאת תקליטה החרש, ולהקת "טנגר" -וף חם עם צאת תקליסם החדש אמונה שלמה". עוד בתוכנית זלהקות שוהה", מרטנדרס", מרנק

21.45 שושלת – סידרה אמריקנית: 22.35 כוף צימוש. מנחום ירון לונדון. 23.15 רציחות בצילסיו ליל מנוחה יפתי.

מרי, העיתונאית, מכנסת כביתה את מרעישה כרבר והוחו של הרוצח. המעצרים התכופים של החשורים אינם מכיאים תוצאות הנראות לעין, אר הספר וורטון רכק כגישתו הצינית

סידרה אמריקנית:

תוכנית בידור צרפתית: "איב מונטאו בכותרות" 22.50 13W 1211

# Ш

08.00 פלטקסטו ישראל. 98.03 שעת כישר. 18.15 אזרחות (חטחייב): 1. כלכלה

08.40 בלי סודותו ביניים 3. 09.00 אנגלית מי. (כליווי כיתוכיות).

וו.11 אנגלית וי. 11.30 ארץ מולרתו ממשבר להתעצמות

13.30 צרשתית העשרה.

14.00 טלמקסט: עד כאן - חרשות קול ישראל.

14.15 מאח ציורים משרכמים. מלחמת בניטת בררה ולאממו. 14.25 קפים קספו חושך ואור. 14.4 רכבת ההפתשות: פרט אנימציה. 15.15 קשר משפחתי

16.00 הפונרק בערוין המשת המייל. ופרק 2): סוטים לדרכים. ורב חרש. מנחת: רפי רשף. -17.30 טליזה באריו הסלאות: נגו החליל. 17.65 תומת הי. להסת שהופה היי" באה



איב מונטאן

תוכנית בידור צרפתית (22.50) כגלל תבשיליה של ציפי, בלחקה שלישיית .כמו צועני" וצפי שביט. אורוזיםו רבקה זוהר, שלישיית אקרוכטים ומוסע מקומי. 18.80 קיצור וקורשות (ערכית).

18.82 סקירה תוכניות (ערבית). 18.85 ספורט (ערכית). 19.30 הדשות (ערבית). 20.00 כותרות מבמ. 20.02 אלגרד. שעשועון מוטיקה: 20.60 נקורוג חן. 11.00 מבמ לחרשות.

10.30 אל תחבה לי. צארלם מציע לשותפו טום, שיסתייעו בשירות רפואי כונו כלילות, כדי שיחיו פנויים. בעיותיו של סום עם אשתו לשענר קשורוו הסעם במרסאת שלו. 22.00 זה הומו. מנוזה: רם עכרוו.

' 22.50 איב מונפאן בבותרות. תוכנית בהסקת הטלווידיה הצרפתית. 23.45 מסוקר של יום. וורישורג

באווירה אינטימית בביתו של זומר שחקן איב מונמאן כמאריו. הבית שכו חי שנים רבות עם אשתו. השחקנית המנוחה סימון סניורה. הוא שר רבים משיריו, מוכרים פחות מוכרים. ליר המטנתר - המלווח קבוע שלו, בוב קסטלה. על פרקים מעברו, ויכרונות ילרות, על ימי המחתרת כמילחמה העולמית השנייה ועל דיעותיו הפוליטיות בעבר ובהווה משוחה מונטאן עם המראיינת,

תביאה לדפוס:

# 24.11.86

כאו - חדשות פול תקציב: 2. כלכלון – מיסים.

20.20 בתרגום לעדבות: בלבלה

1377 10.10 אנגלית די. 10.30 רדעב שלומום. 11.00 צרפתית (על־ימודי). 11.15 חשבון היו מספרים מורים. 11.80 ארץ מולדת: היציאה מ (בליווי כיתוביות).

12.00 גיאוגרפית (זי-טי): סלעים ומינרלים 12.25 ספרות (על־יפורי): המלט – היוח נכון, זה העיקר, 18.00 מומיקה (עליימודי): ויואלדי ותליל

(משולשים מוסיקליים). 18.30 לשון ותקשורת: חילרים משבונה - השוואה 2

15.30 עולמו של חרקרן. מרתה גרהם

הכוהנת הגרולה של המחול המחדני

14.00 מלטקסט: עד באן 14.03 שעת בושר.

14.15 אנשי הישיפון. סיפור על אכ וכנו נן ה־ב. היוצאים לממע מחנאות כשמורות טבע כרנוור. במהלר הטיול נפצע האב קשה בתאונת דרכים והילד באמצעות מחשב. יוצא להועיק עזרה. המרט עוקב את ואבה ירירותית ועם אנשייההרים.

18.91 פיצור החדשות (ערכית).



מאיח פארו

20.60 ביתרות מבט. מבט לחדשות. יונוג מוקר.

וווונה"

פנושר בושר. מבר להתעצמות ממשבר להתעצמות נבליווי ביתוביות). פונס שנבלית די.

12.60 מרעי המבע (על יפודי): האבולוציה 10, גבים ותורשת. 12.5 נאוגרפית: כפר דייגים בהודו.

מאה מתקוממת. 13.26 בפרות: משפט הירושה. 14.00 פלפכפנו עד באן - חדשות קול

14.03 שעת כרשר. 14.15 קשר משפחתי (ש.ה.). 15.00 מאר מאה נסיכי הגחליליות והדרקון. 15.25 רחוב סומפום: לרקוד. M-WT 16.00 17.00 טרב חדש - מנחה: גרעון רייכר.

19.30 מרשות (ערכית).

20.00 ברתרות מבט.

מבט מסרט.

20.45 לפראת שידור.

21.09 מבט לחדשות.

בצב ראל ולנברנו.

ראשורי

23.85 ממילו של יום.

יור שוול.

סרט תעודה:

במיבחו"

אנתרופוקוגיה,

是中国为法国的

11.80 מקרון 1: סיפור אהכה. 17.55. גין אייר - כסי – האומנת של ג'יין - באה לפנימייה ומספרת לג'יין כי דודה, אחי אביה, חיפש אותה כבית תרודה, אך עזכ וחפליג למרחקים.



סיביל שפרד הגברת נעלמת" (22.15)».

15.30 ערב חדשו מועף לשבת. מנחה: דן 16.39 קיצורי וצורשות (ערבית). 14.32 מפינת האהבה. סררה משעשעת ותרנום ערבייעכריו.

17.90 למט שוירים (ערבית). מר. 17 פרש שרבי נהרגום עברי). 19.20 על הכרקט (פרביה). 19.30 מרשות (ערבית). ..... שיד לשברו.. 20.05 ערב שבת. הערב - סרשת יחיי

20.15 מכם ליל שמד. בו.15 ממני. תכנית ראיונות עם נגני פאר. ו 12.1 וצברת נטלפתו מרט סולנוע. 1.10 ממוקים לשכת.

> טרט קולנוע: "הגברת בעלמת,

(\* \* \*) 22.15 may any דראמת ריגול, המתרחשת בחקופת גרפות הנאצית, על סף המילחמה העולמית משניה ברככת מהירה המחזירה הנירים מנרמנית לאנגליה, מנחינים שני צעדים כתיעלמה המיתאומי של גברת משישה התיובה שויתוחי עישם נקרת, כניסיונותיים לחותתות אחר צוללת, נקלעים הפניים לפרשת רינול סכוכה. עלילת ה ועשיטה לראשונה, על-פי אסרים של ג'ורג' אפסלחד, בי1988, עלידי אלפור היציקת הגירמה תובחית הופקה ב־1979, ככיבוך אנתון פיינ. בתפקחים ראשיים: אליום נארר טיניל שפר, אנולה לנטני הדכרט לתו פי רשות

### ענישי

08.00 מלטקפט: ער כאן – תרשות קול ישראל.

מספרים – ידושע כיבר.

11.45 אירחות חמוזיבו 1. כלכלה – קצה החוט: 2. כלכלוו – מיסים. תו.בו חברה ותרבות ועלייסורי): ולעניו – פנים אל פגים.

12.45 פומיקה (על־יכודי): עידן הפרט (כ') – 13.30 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול

14.30 השניברסיטת השתודה הפרופ' ישעיהו לייבוביץ ישוחה על דמותו של אברהם אכינו וכיחוד לאור יחסו להגר ולישמעאל. ר"ר גרעון עפרת יציג מספר ציורים חשובים ושר התמודרו עם נושא העקירה יינתח את ציורו של רמברנדט. כסטע הדרמטי יכסר העיתונאי החוקר כחכרון. הוא כחיק אם המשא ומתן של

ו 19.1 לקט שידים. 19.10 חרשות בעברית 20.30 סלמה – קומריה אנגלית. 11.10 קוסמוס - היקום ואנתנו וסידרה 23.10 ראלאס והמשך הסירודה. שני, 24.11

15.50 מועדון מיקי מאוט נרק בערוץ נ). 17.00 הנפרים וכאנגלית, רק בשרון 1.00 17.45 סידרה דוסוסנסרית באנגלית נרק בערוק וג

ו דופא תודן וסידרה כברסתיתו. נו.פן מנאדין ספורט כצרפתית. .19.30 מרשות כעברית. 20.30 אין כמו הכית וקופדיה אנוליתו. מונוג מיני סדרה - היועד. 22.10 ורים ואחים ומידרה אנגלית הרשהו.

17.25 אוצת (סיורה – רק בערוץ 11 18.00 חייו של: אומברטו דהילורנציץ (סידרה בברפתיה). 19.30 חרשות בעברית.

20.10 תיבת הטוסיקת ומיסג הלהפות מונוב הילארי ושמדיה אנגליתו. מו.12 דמתטי ומסייםים וסירדת

19.00 הרשות כלרטתיות. 21.00 הארדיכלות על פרשה דרכים צמנטרי על אריכלות כה ופננה:

של היציפוק). הארגוליות - ריק בערוץ 1). 11.10 קורי המחמרים הגרדל ומידרה הרישה - מכוסטות על שוד שאכן קרונו

ופינים מבייינים ניק בערון 11.50 18.00 שאנו אלינה נתובנית כידירי בערפון וב פס.פו חוכניה להקלאי ומאנוליה, וים 19.10 וודשות בעכיות. 19.00 ושעת בששיביקט נעומידה 19.10 פלטן שיקש (ממשך הפידירה השמייקאית נומה ראלאט עם הפוקלהט ליין וייכון.

אמריקאי – ע"ם ספרו של קלדוולו. 20.00 חדשות כאנגלית. מחח אנגלית המתייחסת לכלש

וג בערוץ וג בערוץ וג בערוץ וג 16.25 סיפורים לא שינרתיים נרק בערוץ 1. 18.00 תוכנית בצרפתית. מנשו חייו של אומכרטו רה לורנציו וסירנה כצרפתיתו.

19.00 חדשות בצרפתית. 19.30 הרשות בעכרית. 20.50 שוב אתה כאו ז (סומדיה אמריסאית. עם השחקו ג'ק פלוגמון.

21.10 בידור הו"ל. 11.10 אישים ומאורעות - סיררה רוטומינטרית ורס בערוץ ו). 22.10 פרט פלילתי באודן מלא.

17.00 הרמתקאות סילאס נדק בערוץ ז'. 17.20 סיררה לילרים נרק בערוץ 1 18.00 תוכנית כצרסתית וכפר כין העננים 18.30 פתרין וסידרה בצרפתיתו 18.40 ההיסטוריה של הלבוש ורק בעדק 1). 18.0 חרשות בצרפחית.

דביעי, 26.1.1 **רביעי**, וו פרטים מנויירים נרק בערול ו). 17.40 כלכ ים נרק בערוץ וג 18.00 תוכנית כמרקמית מספר ואת. 16,30 כתרין וסידרה כצרפתיתט.

מותוב אלפניד היציקיק מציב ופרטרו מתח בענכלידו. 22.00 22.00 ויאבשת ושמשית ופיסב התחידיות

28.11.86

.08.03 שעת כושר. 08.15 קשת וענן: הרמכ"ם ט (כליווי מושנים ביתרות: אור החיים (כליווי 08.40 מסך לסטרות (יטורי): גשם יהי.

.00.00 פושיכה (דידי)ן סולו -- החליל. 09.20 לשון ותקשורת (ג'-ווי): שלם ופרטים

10.05 חשכון רי: מוטי כוסל שברים. 10.30 בבית של סיסטוקי הולכים לעבור. 11.00 מדעי השבע (ימודי): טרמיטים. 11.15 הכרה ותרבות (יסודי): סופרים

MTM 13.35

מה. או ממנשי בראשיתו פרשת חיי שרה. אכרהם אבינו לרכישת המערה, הוא מקח ומימכר כמשוטו או אם יש לו משפעויות מעבר לכך. מנחהו יעל



שאלי אן פרידלנד (23.15) "גלריה" 18.25 פסוקי של מקים. מנט אל בן־שמן, 18.30 קיצור וחדשור. 18.32 שבועון מלוויזיה (ערכית, תרגום

19.00 מיסגש תוכנית דרשכועית בענייני השעה וערכית, תרגום עכריף.

. 21.30 אניורושלוגיון במכחן: פרט העדה. 23.15 בלרית. בחלקת של התוכנית (15 ד"),

יום חמישי 21.30 שבטים רחוקים ונירחים ותושבי איינ אקווסיים נורעו לעולם באמצעות מחקר אנתרופולוגיום. בשנים האחרונות נשמע מגד בושאי המחקרים התנגרות לשיפה המרט הצלך בעקבות מהקרה של האנחרום לוגית מרגרס מיר על מפואה וגיניאה חוורשת ובותן את האנתרופולוגית מצרו השני של המיורס. התושבים באוודי פושלי של פיד טוענים כן האינטורמציח שקיבל הגב" מיר. לא היהה מריישה שהיא לא גועצה בתושכים, אף היהה משוחרה שהיא בריעותית. תושבים: אחרים חשים עצמם מנוצלים כרי החוקרים, חבונים לעצמם קאריירה על השבון הנתקרים, מכלי שאלה יקבלו דבר נתמורה 40 דקה

### חמישי

27.11.86

.08.08 שעת כושר

10.00 שעת כושר.

10.10 אנגלית הי.

11.00 אנגלית ר.

11.30 אנגלית ווי.

10.30 רדעב מומפום.

(אל) טחרא.

כיתוביות).

.3 בלי פודות: כיניים 3.40

26.11.86 08.00 מלגוקמט: ער כאן – חרשות קול ישראל.

מרעי המבע (יסורי): עירן 01.00

מונו משנים ביחדות: וקשרתם לאות. JT 2773398 19.66 12.25 אנגלירג יי.

14.13 מנוצת הזכון: עיר האיכוה. ומוניברטימת המתוחה. 18.60 פרפר נחמר: איזה חלום. 18.15 פיצוחים – שעשועון



(22.05) "חוותות" הסברים והרגמות בצילומים ייחוריים ככתבתו של יוסי אבישרו 2. כוזיוח ומחלות עור: 3. עור מלאכותי לטיפול בכוויות קשות: 4. מצעי בגרות, כיצר

11.41 משהר מחסרטים. מגישהו שירה גרא. ציו הביפאות. מנחות עמוס ארבל."

ביעי

הדינונאורים. פב.20 הכבליות די. 10.10 מרעי הצובע הייו": הדם. מהמערכות הַפְלֹטוֹת אל התאים. 10.18 פרפר נרצורו כראי לוכור.

14.40 פלפקפט: עד כאן - חדשות קול

.17.00 שרב חרש. מנחה: גרעון רייכר. 11.11 שמיניות באוויר.



ג'ון רובינשטיין

19.30 חדשות (ערבית).

סרט קולנוע אמריקני:

סאטירה תברחית מבריקה. בסצינוה

12.25 אנגלית כוי. 13.00 תיפטורית על־יסודיו הרקורמציה

19.6 בקו חבריאות: 1. העור בגופנו,



18.00 שובח של האנטילושה ענייני ניפל 18.30 קיצור ושעישות (עוביו)

22.20 שינעון ושמו מיקם כמיקש וף ופי. 23.05 ביתדיון לילי. כדידו משעשעוני. 23.45 ממקי של לדב.

אוכח והמורכבות מתרחשים רברים רבים משם בכנסיית בכוקר דעד לקבלת הפנים מוארת כאתות של מישפתת החתן. מצלמה מתעכבת על הנוכחים חרבים בצירוני היום, ומל כחתן ובכלה, דרך דישומתיחם הענפות וחבריהם הערובים: וכלה כשאר, האורחים. גם למשרתים כשיננים ולצוות שכא לצלם את החתונו שליד חשוב בעלילה כוללה נכברה של אנים חסורון נסמן, דינה מריל, דיר ארנו, וול ברנם, ג'רן סונטידיין, ג'ון מרומוול, ון האטון, מיה מארו, ג'דלדין צ'אסלין, לאן גיש ועוד. בימאיו דוכרט אלטמן.

ואון שעת ברשר.



עלינו לטמל בהטז וערביה, תרגום

אונו התונה ביש קינוע. אנו פמוקן של יום.

(★★★) 22.05 リリコカロリ נו ומנית. הרקע: חחונה במסגרת בורגניי מידת כל הסימור מתרווש ביום אחר, למו

08.00 טלטקמטו ער כאן - חרשות קול

99.00 ארץ מולרת: אבז מאסו הבוגים היתה

לראש פינה וכליווי ביתוביות).

09.20 מדעי חטבע (חטחיב): הממצכים

11.15 ערבית מדוברת (דייהי): מריסי פי

12.00 מרעי חטבע (על יסורי): וירוסים.

מונו חשבון ריו מוטי כופל שברים. מנון אנגלית ייארייבו הלו ישראל

"שנעון ושמו פוקס" (22.20) מדגימה זאת במתול. 16.00 שביל באמצע שביל בצרו נוול חק 16.15 תיאשרון אבררה עםו שעת ובישף 17.00 ערב וורש. מנושה רפי השף. 17.30 וכב לחדשות. משתחפים שמעון בה חיה פים ועמי ויינברג.

18.32 כין האימטריהו פניה 19.20 הרשות וערבית). 20.00 ביתרות מבש. 20.02 המש תשיפם. בהנחיית רורו כוש. 20.30 כולבושק. 21.00 מבש להרשות, .1727 15315 21.40

> סידרה קומית (ב') "בית־דין לילי יום שלישי 23.05

בית חדין לשיפוש מהיד בשנהסו שועל בשעות הלילה הארי ממה שופת בעיר כל הפת בעיית, הוא השופל הראש, כל העירים נשואות אלה בהשתאות לראות אין יורוץ זישמט שישתיו לגמרי כלתי מקובלות. שרק ראשות "בשם החננה - אבא" מישפטנית צעירה, בהופעה הראשונה בכית הדין הלילין מומיעה דות עם אלה. שמפגין בוכולת פעילה פשעת הייון תעה של בוזיון בית המישקם. בתמקירום ראשוים: חארי אנדרטון, נ'זן לארופט ריצ'ארר מול, סלמה ריאמונד, אלו מולי וצארלי רובינסון. 30 רקות

الالحرالات 25.11.86

00.80 מלמקסמו .08.03 שעת בושר. 18.15 חשבון משום דיו המרחק ובליווי 08.40 בלי פורות: מיז. פס.פס אנגלית הי.

משבוו סשום די: פירוק לגורמים 10.00 שטרג בושר. 10.10 אנגליון די. 10.80 רגע עם דודלי: כואו גרבר. 11.00 טרבית מרוברת ורייהיו: אלחלם.

(בליווי כיתוביות). 12.00 אנבלית חי. .2 מלמנד: שניים אוחויו – הייכי דמי 13.00 מדעי הטבע (ד-ייב): אנו חיים

> 14.03 שעת כושר. 16.60 רדוב פומבובו מוישה מנסה לטלפן.

> > 18.32 עם כוכבים (כוכב התכנית הפעם הוא "פרינס", אתת מן הדמויות הפרובוקטיביות, הססגוניות



ורית גלרון עד פופ" (20.02)

אלך לתוליוור" ועור. 21.00 מבמ לחדשות ושכף שער ראשון.

לבין אביו. את המשך הטימול הרפואי אמשיך סטיכן לקבל בבית. כדי לרצוחו, אסשר קרינגטון לאלכטים לסעור את בנה זחולה. לקריסטל נגרמה איינוחות עקב נוכחותה של גברת הבית הקודמת כסכיבה. נוד אורחת בכית, ספי ג'ה 18, כת אחתה המנוחה של קריסטל. בעסקים: ססיל סולבי

סימוו סניורת מיוסיק הול" (17.00)

20.00 כני הבים: בילוי בארבעה. 20.30 ופירות. פוערון הומר המסורתי מארה את חבורת הומר בעיירה" מסיבוץ עיז־גב, היוצרת הצעירה הילה קררי, את הומרת האורתת גניה מימוו. כפרס חזנות, ואת להפת הפצב ההודי עם

> 28.40 ממוקי של יום. . 110

התחרים מתחילים להתיישר בין סטיכן

ון סנקלר. 70 דקות. רבקה נוימן החורת חוב מידית. 50 דקות.

11.80 גיאוגרסית (תי-וי): כפך דייגים

13.30 כוסיכת מולו – החליל. 14.00 פלמקסט: עד כאן – חרשות קול

ШX

מוסא חַסריה: 2. כבייס לחרשים כירושלים לומרים ילרים יהודים יערבים מאזורים שוגים כארץ. על העבורה המיוחרת הנעשית בכי"ס זה 17.00 ערב חדש. מנחה רן מרגלית. היטים עכשווים - עיצוכ של י נקי, ספות וכורסאות עם רגש של נוחות ויעילות. צבע אחיד או פרהוני־סולירי ועוד: 4. תצוסגת סודרים מיוחרים בעיצוכה של נעמי

ינד - הרגמים כולם עשויים בעיכר

עץ וזכוכית ועוד. כל זה הופך את

הזמר דמי רם. מארחים: צמר רעים.

22.80 ילדי גן חערן: פרט קולנוע ושני

תרגום עברי).

19.0 אורח בארלמו:

19.30 הד'שות (ערכית).

מבמ לחרשות.

.23.25 מכרקר של מקים.

סרט קולנוצ:

ילדי גן העדן"

(大大大大) 22.30 ピッコカ

אחר הסרטים הגרולים ככל הזמנים.

הרקעו עולם הבוהמת והמשע של צרפת,

אמצע המאה הקודמת. שתיים מהרמויות

אמיתיות: פררדיך למטר, גרול שווקני הבימה

של התקופה, וכאטיסט, חלוץ חשוכ של אמנות הפנטומימה השניים התמודו ביניהם

על אהכת אותה אשה. סביב משולש אוזבה זה

בנת חבימאי, מרסל קרנהן חמונה אנושית

עמוקה ומרתקת הסרט צולם בניצה כ־1943,

התקופה כה היתה צרפת תוא תקיבוש

דנאצי. תסאורן: אלכסנוד טראונר. מוסיקה:

המלחיו היהודי ג'ווף פוסמה: יוסרו בטלוויויה

בשני חלקים. בתפקירים ראשיים: 'פייר

רגואר, פייר בראסר, זאן לואי בארו, ארלטי,

מריה קאוארס. תפריש: ו'אק פרוור. 90 דקות.

(ראה גם במוצ"ש בטלוויויה").

המרכזיות מייצגות רמויות היסטוריון

21.30 מפררט: כושחק חשברו.



צורתו. משולכים כו חלקי עור, חרווי

הסוודר ליצירת אמנות וערכית, 20,00 בותרות מבש. 20.09 טד מום. אמנים ישראלים במרכז

שושלת". יום ראשון 21.45

מגלת לבליים, כי מועצת המנהלים חוכרת נגרו כשל אשמת הרצה ודורשת (מססיל)

23.11.86 22.11.86 08.00 מלשקסש:

> פרקים. הטידרה מתארת את חיי היום־יום כתיאטרון -עדן" כשנת 1938, תקופה של אימה ופחר ככל, ערב פרוץ מלחמת העולם השנייה. מנהלת התיאטרון (סימון סניורה) ענלחמת" כנגר המלחמה שכחוץ בהתעלמה מכל המתחים וכנסותה לשמור על שפיות" נאטרונה. אע"ם כן המאורעות חודרים לתיאטרון דרך קבלתם של שני פליטים יהודים גרמניים, אשר זרותם ואי יכולתם להתאקלם מתארות

למעשה את מצבם של כל אלה, שנעקרו ממקום מגוריהם וממולדתם כין השנים 1931–1939. זה התפקיר האחרון שגילמה סימון סניורה לפני



מתור פרשת השכוע. הערב פרשת 21.15 סיבה לכוסיבה. מנתה: רכשה מיכאלי.

(大大大大) 22.15 ソリンピロン

08.40 מסך לספרות (יסרדי): אנדות חוני

מרע בחצר ביתנו.

וחלט ב"ו.

20.06 ערב שבת. סידות שיחות של הרב

# סרט קולנוע צרפתי: "האיש שאהב נשים"

11.00 מדעי חמבע (יסודי): תיפושיות 11.15 חברה ותרבות ויסורי): סופרים

בהפקיד הראשיו שארל דינר, בדיניים סוסי ולטלי קרון

12.15 חברה ותרבות ועל־יסידי): כן־גוריון 12.45 מוסיקה (עלי

16.000 מסגשי בראשית: פרשה וירא.

10.20 על המרקע (ערכית). 19.80 חדשות (ערבית). 20.00 שיר לשבת.

תחביבו התחום התעניינותו העיקרי של ברשראבר מודיאן – גבר בשנות וד-40 מהערם במיקצועו - הם נשים. הוא אינו נער שעשועים או גייר נשים", הוא באמת מתאחב בכל אשה שהוא פובש, לעתים כאחדות שהן כו־ומנית, חסרט פותח בתלווייתו, של כוריאן. הלווית על שהרת המין הנשי רק נכר אחר עובר בחיפוון מול ומצלמון הכימאי, פרנסואוז טריפו, שיש אוטרים כי מערכת היחסים הלא שיגרתית שתוא מציג יונקת מתויותיו חאישיות. כידוע, נחג טריסו לפתח מערכת יחסים אישיים עם השחקניות שהומיער בטרשיו.

2

כל שעות חבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערנין 1)

שישי, 21.11 13.30 כדורגל בינלאומי וספורט כללי ורק בערוץ וג 11 און לי שהות נרק בערוץ 11.30 11נוף האדם ורוקומנטרי, רק בערוץ 13.45 17.10 סרט עלילתי בצרפתית. 17.50 הטום השתור וסיררה באנגלית - רק 18.15 חיבת המוסיקה נרק בערוץ ו).

19.15 לקם שירים. 19.10 חדשות בעברית. 20.30 תוכנית בערכית העוסקת והמיוערת 11.10 היה היה נשר ומסיררת רבי מכר 22.10 הרפתקאות שרלוק הולמס וסידרת

שבת, 11.22 16.40 החיים בשנות האלפיים ורק בערוץ

23.11, ראשון, 1 וו. בערוץ וו. בערוץ וו.

שלישי, 25.11 15.50 סרטים מצויירים ורק בערון וג

10.15 צרמת היום. 20.10 שלושה כרירה וסומריה אמריקאיתה.

חמישי, 11,72 מורק בן היישור במיימו יה מורק ביו החיים במיימו יה נו.פו משפעות דה לוול ביו וברסויתו.

מסבב חדשבה בותנייה.

ב 22.16 מרם עליקון: באורך מלא

שישי, 21.11 11.00 וודי וודפקר ומצוייר) 11.10 בית־חולים (סיררה).

-700 מוערון 14.00 14.10 התעמלות. 15.00 סרט: רתה לשעת האפט, עם רוברט 16.30 היתקליף ומצויירג מסביבום (טצוייר). 17.10 החכובות. ום. מו וובסטר ופדרה). 18.30 קשרי מספחה. 19.00 חרשית. 20.00 פול־נאי ופעולהו.

21.00 סרט (ערכיתג 22.30 מעשיות משמעות (ערבית). שבת, 11.12 1.00 פלאש עודון ופצויירו. 13.30 הססנים ופצויירו. 14.00 טיפורי ילדים. 14.30 הציפתקאות בעולם. 16.00 כדורגל אנגלי. .17.00 אירועי ספורט כעולם. .9.00 כרורגל איטלסי.

21.00 מרט: תעיוה אמיתית, עם גדן ריין.

20.00 היאביכות.

.700 ברעדון 21.00

.14.30 התעמלות.

19.00 הרישות.

16-30 היתקליף (סצוייד). 17.00 סופר־כוק ומצויירו.

21.00 מקניווו ובלשו.

בארד ואר אוויד ומתחו

דביעי, 26.11

11.30 חיים אחרים (סדרה).

16-30 היחקליף (מצוייר).

. 100 Propres 23.40

.700 TITY 014.00

14.30 התעבילות

15.00 ימים כאושרים (שומי). 18.30 לברו ושיולי (קומי).

באשון, 23.11

13.30 חיים אחרים (מדרה)

.700 בועדון 14.00 14.30 מעשיות משניוות (ערבית) 15.00 סרט נערביתו. 16.30 אר המטפון וערכית מצויירו. 17.00 הבית המעופף ומצוייד). מנ.17 התכוכות, עם ג'וני קאש. 18.00 פאנקי (סדדה). 18.30 כפיות כל כסף וקומי). 20.00 תוכנית ביוחדת. 21.00 סרט: תפנית כנהר, עם שחקני .ברות 22.30 מעשיות משמחות וערביתו. שני, 24.11 13.30 חיים אוצים (סדרה). .700 בעערון 14.00

ו פרטו אהכה במעמקים, עם רוברט

20.00 מאננים (כלש). .15 כדורגל אנגריקאי. .700 איניון 23.00 שלישי, 25.11 בנו חיים אדרים (סדרדה).10 .700 בוערון 13.00 14.30 התעמלות 15.00 מרט: אנשי משרכה, עם חיליאם דהיכן. 16.30 ומתקליף (נגבוייד) 17.00 ואבית המעותף (מצוייר). MORPH 17.36 18.00 נפיקה כחלל פישיוניו. 19.00 מורשתו. 20.00 צווה לענין ומערלהו.

סנינו בעכוכעי 18.00 ונור ווליוור מבשות משכר וסידרום. 19.00 THE THE 20.00 סיימון אנן סיימון וכלשו: 20.02 רמינטאן סטיל וכלשו. 20.00 פנני ולייסי וסרדה מפטרוריון. 1700 TTTYTO 23.00 - 27.11 חמישי, 27.11 THE PERSON OF THE PARTY COLUMN 760 | 1910 | 14.00 14.00 OCU: 40.530 COURT וויוסליף ומצויילו סס. דן חביות המקופון נמצוייוין. JULY 17.30 ושפות לשרשה 16.00

14.10 בריקטל ומשלימים (משלון) 19.00 מריקטל ומשלימים (משלון) 19.00 מריקטל ומשלימים (משלון)

ים. ול עוברות מיים וקושיו

מס,כב לאור תיות ובלשו.

-700 N1910 21.00

15.00 סרט נהר ללא פוצא, עם רוכרע פיצם

## שכיכות

# 

### שישי 21.11.86

### הול המוסיקה

07.07 בוקר פוב. מנדלסון: שירים כלא 07.30 שחרית מושיקלית. מנדלסוז: המוסיקה לחלום ליל קיז: היידן: וביעייה כפה מנ'ור, אופוס 3 מס. 5: שוסטקוביד: סיממוביה מת. 2.

09.80 קונצרט ביקר. שוברטו הטוחנת היפה, מחזור שירים: מוצארט: דינרטימנסו לשלישיית כלי־קשת: מאחלר: סימפוניה מם. 4.

12.05 במחיצת אמנים. נגן הקלרנית ז'ק 18.00 מומיקה קלאסית קלה.

14.00 קרל מריח מון וובר. חלוץ הרומנטיקאים: שנות נדורים. 15.00 כאולמי הקינצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית מנצח: שלום רונלי דיקלים; דובי זלצר: סימפוניה לקריין ותומורת וסגל): צ'ייקובסקי: סרנדה אופוס 48 כדו מג'ור: רימסקי קורסקוב: תרנגול

17.00 דור הוהב. אמנים גדולים בחקלטות היסטוריות: קלרה הסקיל, מסנתר / אָרתור גרומיו, כינור; מוצארטו סונטה לפסנתר וכינור. כסי כפול מג'ור: מוצארט: סונטה לססנתר וכינור כמי מינור: כטהובן: סונטה לכינור פסנתר, בסול מג'ור, אופוס 96.

18.00 לבקשתכם. קרייזלך: פרלוד ואלגרו בסגנון פוניאני (פרלמן / סנדרס): י.ם. באך: קונצ'רטו מס' ו ברה מינור לפסנתר ולתזמורת נגולד / הסימפ. סולומכיה / כרנשטיין: ביוהו הנערה מארל, סוויטה מס. ו (הסימפ. חלובדונית / מרינר); רודריגן: קונצ'רטו אנדאלוו לי4 גיטרות ולתומורת (סלריני, סלין, ספה ואנג'ל רומרו / סן־אנטוניו / אלסנדרוא מוטורגסטי: מכוא ותמונת ההכתרה מתוך האוסרה כורים גודונוכ ונסטרנקו / מקה. ותז. של תיאטרון בולשוי / סימונובא סטרבינסקי ציסור האש, סוויטה מתוך הבאלי (הסימק. בוסטון / אוואכה).

20.05 **כנסיכה קאמרית. בריטן:** לקרימה (קורושיק / נוכטנה)ן שומאן: שלישייה נפה מג'ור לפסנתר, כיגור,

וצ'לו אופוס 80 (שלישיית תל אכיב). 21.00 קונצרט לילישבת. קופרן: הפרנסוס א אפותאוזה של קורלי והקאמ. של פאייארו; כרחמסו קונצ'רטו לכינור ברח מג'ור, אופנס 77 (פרלמן הסימפ. שיקאגו / ג'וליני): פורה: רכיעייה מם. 2 כסול מינור לפסנתר וכלי מיתר. אופום 45 ואנסמבל נאשו: מרטיגו: פנססיות סימפוניות וסימסוניה מס. 6 / והסילה הצכית /

23.00 קולות. ג'ון כלו: אודה למותו של הנרי פרסל, עפ"י מלים של ג'ון דריידן (להקת פרו־מוסיקה אנטיקווה / ניודיורק / גרינברגון שומאן: שבער שירים, למלים של מריקה, לנאו ריקרט ואחרים (אמלינג / דמום); כריטן: 7 סונטות של מיכל-אבג'לו אופום 22 (פירס / לדג'רו; פאסרו, טומקינס, האסלר, גיכונס: מדרינלים בעיבוד וורד סווינגל ולהקת סווינגל

### 'שת א'

איילון

11.30 השכלה ורעת לכל. מרחבא. 12.05 והאר שינינו. שירים וניגונים." 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שנת שמיטה, מאת שרגא שירשטמן: שלכם בברכה, שירים וברכות.

15.00 קבלת שבת. פרשת וירא. 16.05 ער הנה. הרווה ישכר ור"ר עוסרה

# $\Pi \exists \Pi$

### 22.11.86 קול המוסיקה

1 .00 שתרית לשבת. רספיגי: סויטה מס. 1 של נעימות ומחולות עתיקים (חקמרית לוס־אנג'לס / מרינר)ו מוצארט: דיברטימנטו מס. 4 בסייבמול מג'ור ל־2 קלרניתות ולכסוז (סונסורטיום כלסיקום): רוסל: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת ליטאואר / תסימפ. המכורג שפרינגר): רוסיני: סונטה מס. 2 לכלייקשת (אי מוזיצ'י); קוראי: מחולות גלנטה נהסימת. בוסטון /

אוואבה). 08.30 דומינוער לילרים. 00.00 דירון מומיכלי. ד"ר דוד וייט; "עם אנשים"

יום ו', רשת א',22.05

18.06 כווכף רדיו לטפרות.

19.30 שירורים לעולים.

23.08 שירים עבריים.

בשבת.

ועוענות

19.05 חמור השפועי.

20.05 ראני תפילתי.

רשת ג'

20.03 צליליל שבת.

10.00 בילוי נעים.

108.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי

12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל

14.06 חומנות ותנחות בטלות. עם יוכל

17.05 מאמורי הבותרות. רדיו. טלויזיה

21.05 השושונה פורוות. רומנסות ושירייעם

28.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים:

20.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים עבריים.

יצחק לכני והעתונאי רומן פריסטר.

13.00 בדוצי היום. הרשות ופומונים.

16.05 טובר ושב. עם דור מרגלית

18.06 האיזון הכרוש, עם מאיר שלו.

22.01 עוד לא רקדתי די. רישדייעם.

15.05 לסנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שבוף. שירים עכריים.

22.18 נויול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים,

11.05 כרלה של אמא. עם אלכם אנססי.

12.05 מנדלים, שעתיים עם דורי בן־זאב,

17.05 רבעים דוקומנטריים. אישפוז כפוי

19.05 בראש גרול, אפרים שמנדלד, מזכיו

20.05 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחק

מועצת פועלי גבעתיים.

22.30 מרתון. להקת "ראשים מרברים".

14.06 עוד לא שבת. עם שלנה ארצי,

15.05 בושינה בפארק הירקון.

16.05 שיך בשקט בשקט.

17.05 כאן, שם ובכל מקום.

10.00 טונצרט משבת. 17.10 שיר ליל שבת. שירים עכריים. 12.00 רדיוידרמה. אנשים בלילה, מאת ידושע סובול ודאל מיטלמונכם. 19.06 שובי השולמית. הווי ושירים לשכת. (טינה טולין, יצחק חוקיה ואהרון 22.06 עם אנשים. ד"ר דוד וייס, רופא

13.00 אמנים שחקלמנו. דניאל בנימיני, כנוד ורויולה / מילכה לכם, מסנתר. כאך: סונטהו מס. 4 במי מינור:

14.05 מירקם. רצף מוסיקלי.

בכלי נשיפה ותומורת פאייאר); אריאגה: רביעייה מס. 2 כלה מג'ור לכלי קשת ורכיעיית פניקטו; שופן: קונצ'רטו מס. ו במי־מינור לפטנתר ולתומורת (ויינברג / הקונצרטים שליד הקונסרכטוריון

סרוכצ'בסקי: פרוקופייב: המישיה הליגה הלאומית. לכלי נשיפה ולכלי משת אופום 39 . 17.05 ארץ המרת ולהקת מלום מלונרון); פאחלבל: סויסה מס. 6 בסי כמול מג'ור לכלי 18.30 ממגרש המשורם. זשת וקונטינואו (תזמורתו הסמרית

של פאייר). -20.05 יומן וושבוע. 17.00 קרל מריח פון וובר. חלוין **דרומנטיקאים:** מהפת אל הפחת. 22.05 פרכי היום בתנייך. 18.00 מוסיקה מן חעבר הרחוק.

22.10 מלווה מלבה, 19.00 קונצרט ערבית של מוצאי שבת פורחו סויטה פליאט ומליסגרה האקרמית סנטימרטיו / מרינר):

08.85 גוונים, שירים עבריים. 10.05 על בטוח - להיטים. 12.05 לדויטים לודטים. 14.95 כוכבים. 15.05 אתם זוברים את חשירים 17.05 שיר בין־ערביים. 20.05 פוכוונהכון, מחרוות פומונים.

שוסן: 4 מזורקית, אופוס 67 נולצמן): עמי מעייניו ערבסקה לחליל ולנבל

אייסלר-קאשי / מעייני): דבוו'אק:

וריאציות סימפוניות, אופוס 78

גלי צה"ל 09.05 מקחלה עליוה. שירים וסיפורים איפוליטוב-איבנוב: מרש תורכי: אלבניז: נאוורה: אוכרדור: שני שירים 10.05 מורב לשכניע. ספרדיים: באך: טוקטה ופונה: 11.05 במצב הנוכחי. לוקטליו לבירינט: שטולץ: שיר; דבודאק: סרק מסימפוניה מהעולם החרש: פוצ'יני: מינואט; כאנטוק: חגיגת נשים.

המשורר יעקב בטר: 14.05 נוסט צסונה צמונה. רומנרדיו, מאת איתמר לזי. 14.20 חבל זורם. עם רוכיל לנק. 16.05 מינימח שבת. ענייני קולנוע.

17.05 ספרים, רבותי, ספרים. מגאזין 19.05 מצעד המוכונים חלועויים, 20.05 רְתוּק מּן העין. שלישיות יוצאוח לורוי.

21.05 מסורת מסורת. כמוצאי יום מנוחה. 00.06 צימורי לילח מארוז. קובי מירן וחומ מאיד כנאי.



פרופ' שמעון שמיר: "בגוף ראשון" שבת,רשת ב', 13.05

19.30 שידורים לעילים. 22.06 מילים שמנסות לגטת. המוסר כתוצב

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן.

23.05 ניגונים. רשת ב'

### ברהמסו סונטה מם. ו בסול מג'ור, 78 DIDIN 15.00 כונצרט לצחרי שבת. כאר: סויסה

99.55 עזרית אלון מסמר על נוף האריין. 10.05 יומן חשבוע. תומורתית מס. 4 ברה מג'ור וטולנים 11.05 לקט מתכניות החרש השביעי. 12.05 אותות ומופתים. 30 שנה לרדיו 13.05 בגוף ראשון. פרום' שמעון שמיר.

14.11 שירים מהייכים. 14.30 שירים ושערים. השערים במשחק

18.06 מפיק ודי. עם רלית אורמיאן 19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 21.08 פרדו בגני. שירים מורחיים

23.05 צירנות 86. שמואל שי ויעל צרום. 00.10 לילה נוב. עם אלכם כלמור.

### עת ג'

22.05 פיול לילי, שירים עבריים.

23.05 רדיוטק.

(סימם. לונדון / קרמם). 20-05 אופרה. מונטוורדיו אורפאו נרוג'דם / מירפבי / הברוס של לוגרוז / מרלם). 28.00 מוסיכה קאמרית. בטהוכן: שלישיית ססנתר בדו־מינור; ברהמס: רביעיית מסנתר בטול מינור.

# 'שת א'

10.09 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין. .09.30 סיפורדיו. סתיו, מאת פרננדו בניטם. 10.02 מוסיקה קלה לבוקר שבת.

11.01 חזקן בן 100. דור בן־גוריון. 14.00 לכת ולכן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים: ילדי מפתח, מאת 'על כן־כרוך: הצכעוני השחור, מאת אלכסגרר דיומא: ספור לשבת: מעשה בפנס, מאת עמוס לוין: לקראת

16.05 מילים שמנסרת לגעת. 17.10 בימות ובדים. כעריכת יוכל מסקין. 18.00 רדיורורמה. עץ הגיקונרה, מאת כינו קפלן (זהרירה חריפאי, יהודה אפרוני. לורת סהר, כתיה ברק וששי סער). 19.05 אנתולוגיה קשנה לשירה. בעריכת חנה מיטלר.

22.06 קול דוגיאו הודו.

### אנעוו 23.11.86

קול המוסיקה 07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט וומח מוסיקה לבלט: שופן: וריגניות ע שירים פולניים, לפסנתר ולחומות מאהלר: שירי שוליה נודד: תני ולה סרנרה איסלקית, לרניפיים כליקשת: מנדלפון: סימצויה מי ן, 09.30 כונצרט בוקר. כאך: קנסטה מל 36

הצייר: בטהוכן: קונצ'רטן מל ז

לפסנתר ותומורת הקימר: פונות רביעייה כסול מג'ורן נחשה סימפוניה מס' 7. 12.00 אמנים באולפן. קיאל בקונו, מסנתר. קואנרל: 3 פנטסיות, צפו

ונ: סרסטוולר: 2 פרלודים צולמן ודיאציות על נעימת־עם נורננית, אופוס 5; גריג: 19 נעיפות עם בסלט וככונה ירושלים: אריה לימשיץ. איש העליה השלישית.

13.05 בהאוכה נינוחה. הנדל: קובים גרוסו מס. 2. בפה מג'ור; היירן: סימפוניה 92 במול מג'ור, אוקספוו בטהובן: קונצ'רטו מספר ו לפסנש ותומורת, בדוימג'ווי: סיבליוס סימפוניה מס. 5 כמי כמול מגזר.

15.00 מיסיכה כאו וטבשיו. נמו: דיברטימנטו לנבל רביעיית כליקפו וקונטרבס וקננוכסקי / שנארן / רשקובסקי / נונזאלט / ירון / קוקו ג'ורג' קראם: מראה: שירי קינו וווקאליוות לסופראן ופסנתר מעני ורגאטאני / סלישו: נועם שריה: לג פוליה. ואריציות לתזמורת (המים.

ווארים רשונורים. רושלים רשה"ש./ ברתיני). 16.00 מוסיקה ליום ראשון. באךו מיסהנס מינור (קירקכי / ואנאברה / אינועם / אימלר / קיליאן / קובייסראטו תומם / קונסורט ונגני טאנרנו פארוט): יוהנס גרראני: קינות צינה

ונה ישראל. עניינים יהוריים בעולם. (המקהלה הגרנוריאנית / התו. הכל. שלה אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חונות של הסטורנטים מאוטרכט" מאיר שלו. עם מאיר שלו. בוגארטס). 18.00 הידון מופיכלי. 21.43 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות. 19.00 פופיכה פלאסית כלה.

20.08 אונצורלור. רצף מוסיסלי. 20.30 רסיטל. פנחס צוקרמן, כנור: לין הארל, צ'לו: מרק נייקרוג, מסמו. כהשתתפות חיים פאוב, כנור / דניאל בנימיני, ויולה. בארו סופה מס' נ במי מנ'ור לכנור ולכלי

מקלרת: ספרוינפקי: פוויטה איפלקו לצ'לו ופסנתר: ברדמסו המישיה נס מינור לפסנתר וכלייקשת אופוס 14. 22.30 מן המקורות. המורשה המוסיקלים העממית של מבטיקו.

23.00 מחזורי יצירות. כארו הקונצ'וסים הברנדנבורגים קונצ'רטו ברנתמת מס' ו בפח מג'ור לשתי קרנות שני אבובים, כלי־קשת וקונסינואה מוצרט: הרביעיות לחליל ולכלי קשת, רביעייה ברה מג'ור; נהמב תכלדות לפסנתר, כלרה כרה פינה, אופוס 10: שוכרכו השירים - שוש משנת 1811: קינתה של הנח פנטטיית קבורה; קינת העלפה חבה

# שת א'

12.05 מילים ומנגינות. חוה אלברשטיין והומר והמלחין רייויד ברווה. 13.05 שאלות אישירת. יעקכ אגמון

11.30 חשבלה ודעת לכל, צופחיה למתקדמים. 12.05 בערונות הברשב. 14.06 לבת רלבן ולכל הכתעניין. שירה הם

חברים של סימורים: גלגלים, מאו מיריק שניר: מלכיאל גמד הינה מאת ז'אן דוליאן לקראת שידה 14.45 לילדים דבדולים, התול בסק ילקס כליכו. הרוזו ממוני אלכסנדר דיומא.

מתמוה

77.00

FM year mile 15.30 שלם דמדע. בעריכת יוסף פרגין. מהבבבסים. רשי"ם, משחקי רריו 18.56 פשר חדש. סקירה 16.05 שאלה של מעם. וזיים קינן. מונג על הדבש דעל דבימאל. 17.20 האוניברטימה ושתחת. מכוא למוח בוטנר. עם יואב קוטנר. 18.06 פינחה ערב. הווי רתי ומסורה.

24.11.86

ו 19.62 מחשבת ישראל.

18.50 שירורים לעולים.

מצו תפה ועץ. בין הורים לילדיהם.

מוכנית בעריכת שלום קיטל וגבי

. פיקור בית. עם רכשה מיכאלי.

וונו אלראלה ביבית. עם אהוד כנור.

ו אונו מוצי האם. חרשות ופומוגים.

ו 15.45 רגעי לסם. בעריכת אסרים ויי

ו 17.51 על מספיים ואנשים. המשק והחברה.

ו אנו בת צחום. הווי והומור.

17.11 יופו בלכילוו.

ו באו היום בספורכו.

.TTTT 27VT 13.03

אוויסיבת עתינאים.

15.05 ווש, וגריש ומקצרש.

מצער הפוכרנים דלועויים.

אלרבוקר. עם אלי ישראלי.

ונבן לעכשיו. עם רפי רשף.

מנו אד אור. פומונים ישראליים

מנו ששה יוטית. עם אורלי יניב.

18.85 רריו ספורט. מנאוין ספורט.

וצון בשפן מילולי. אכשלום קור.

11.4 משלש. עימותו יצחק לכני – יוסף

אניברפיטה משודרת. אתגרים ר

פריצות דרך במדפי התעופה.

מצו תצרת הארץ. פובתים ישראליים.

משורי לילה משוחדות. דורו טופו

און ערב פוב ישראל.

יאון הומונים לכולכם.

ושמיקה

11.65 שעה קלה על בלכלה.

אנשים צעירים. אנשים צעירים.

אל תרבש רעל הבימאק.

לועדון קוראי

עות אחרונור"

ロウゴ

בנות מצירו.

נהנג אוום עווים.

.10 PPORT 18.65

מאו היה יומי.

מונו הייהו דוא ישייים.

ו מונו כל צבעי הרשת. מנויו יומי.

11.11 פער לשלום. עם גדעוז הוד.

27.09 בהאונה נינותה. טלמוו סויטה כלה מיצור לחליל ולתומורת כלי־קשת נרמפל / הקאמרית של המרכז בלה מינור לצ'לו ופסנתר, סונטת ארפג'ונה (סורטליה / לה פאו): סן־סנס: נעורי הרקולס, פואמה סימפונית ופארים / דרבה: ראבל: קונצ'רטו בסול לפסנתר ותומורת וסולר / הלאומית של צרפת / מאולא דבוז'אק: סויטה אמריקנית אומוס 98 ב' (הסימם. רדיו ברלין /

"תיים טאוב: "רסיטל וים א', קול המוסיקה, 20.30 09.00 קונצרט בוקר. בו השרבודה. 18.64 מיק חוום בתנייך.

18.08 בתאונה נינוחה. מישל כלאוהו

הרנונקור). הראשונות של ברטוק.

ים־תיכונין מוצרט: טימפוניה מס' 40, 18.00 דבש על הביצוע. על אחת כמה

20.05 אינמרלור. רצף מוסיקלי. 28.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. התזמורת הטימפונית של זאר בריקו / מיונג וון צ'ונג. נילסף סימפוניה מס' 3 איפוס 27 סימפוניה אספנסיבה נרוברט / דאוננרא; ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 בסי במול מנ'ור לפסנתר

ותוכנורת (אופיץ). 22.30 פעם ועור. אורסולה ממלוק: כשהיץ שר נהנגנים הקאמריים דרא־קאמו). 28.00 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטי הברנרנבורגים: קונצ'רטו כרנרנבורני מס' 2 כפה מנ'ור, לכנור, חליל, אכוב, הצוצרה, כלי־קשת וקונטינואו מוצרט: ורביעיות לחליל וכלי־קשת רביעייה ברו מנצרו כרומס: הכלרות למסנתרן בלרה ברה מג'ווי, אופוס 10ן שוברטו השיריםן שירים משנת 1812

ברפואה 12.0! שויר ומוכון.

14.08 לבת ולכן ולכל המתעניין. שיקי

ישרוז חביב. 16.00 לילרים וברולים. חיבת ההפתעות, שעשועון.

15.25 הבדור ענול. ספורט לנוער. ב1.53 מאוצר הפברים. סקירה 16.05 רדייירמת. שירת הברבור, מאת אנטון ציכוב ואהרון מסקין, איצקי רחמימוב, זלמן לביוש ואלי ישראליה על הנוק שכטבק, מאת אנטון צ'כוב (ולמן לכיוש) 17.20 האוניברסימה המתוחה, התמוטטוו

משטרים דמוקרטיים.

18.60 מרכן היום בתניין

19.86 שירורים לעולים.

פרטום וחדשמה

18.06 בנינחת ערב. הווי דתי ומסודת.

The property of the second

הצבאיים ושומטי ביתיהדין הצבאי 18.45 משולש. עימות: בני קצובר – ורדי 19.65 מומינים לכולכם.

מבצ חוצרת ושרץ. פומונים ישראליים. -20.05 ציפורי לילה. עם נילח מואב. EW ALLES KILLE KILLE 20.05 מבבבבפים. דקיים, משחקי רריו ומום שנ

# וחליונוי

זלמו לביוש: "רדיו־דרמת" יוב ב', רשת א', 16.05

22.05 אותות ומוסתים. 30 שנה לוריו 23.05 דוני ארצי מולרתי. שירים עבריים.

08.05 תוכנית בעריכת שלום קיטל וגבי

09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

12.10 אלף-אלף ב־בית. עם אהוד מנור.

13.00 בחצי היום. חדשות ופוטונים.

-18.05 רגעי קממ. בעריכת אפרים וייל.

18.06 שעה חמשית. עניני חינוןי.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

23.05 משחקי לילה. בעריכת ואל ענר.

14.06 חדש, חדיש ומחורש.

19.06 הית היו מונוני העבר.

21.05 קצת אוערת. פום מתקרט.

.09.05 אילה מוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבוך לעבשיו. עם רסי רשף:

13.05 אדוך אוזר. פוכנונים ישראליים.

15.05 פגישה יומית. עם ארלי יניב.

15.54 באומן מילולי. אכשלום קור.

17.00 ערב פוב ישראל.

16.05 ארבע אחר הצונייים. שירים עכריים.

צדק בי,צ". עם נשיאי כתיהדין 18.05

20.05 לי ולר - שיר וברכונ

23.05 הלילה הוא שירים.

.10 PODET 10.05

14.05 דו ויו יוניי.

16.05 הצנה יופית. עם ינאל רכיד.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

11.30 פער לשלום. עם גרעון הור.

14.06 בת צחוק. הווי ורומור

16.05 שירים ושעורים.

17.10 יוכן כלכלה.

קונצ'רטו בלה מינור לחליל שני כנורות ובאסו קונטינואו (מוסיקה אנטיקוות קלון: בוקריניו חמישית מיתרים וגיטרה כמי־מינור ורביעיית צרמונה / כרים); היירן: סימפוניה מס" .94 בסול מג'ור ההפתעה: מוצארט: סרנדה מס' 10 כסי מניור, גרנד פרטיטה ונשפני מוצרט מוינה

15.00 הסברה מוסיקלית. הרביעיות 18.00 כאולפי חקונצרטים בארץ. התזמורת חקאמרית הישראלית / יואב תלמי / מלקולם פרינר, מסנתר. הנדלו קוני צ'רטו גרומו ברו מינור, אוסוס 6 מס' 8; בטוהוכן: קונצ'רטו מס' 2 בסי במרל מניור לפסנתר ותומורת אופוס 9; גלכוע: 3 קטעים ליריים כסגנון

בספורט. 18.45 . 19.05 דייום חוח. 19.35 דין ודברים. חוק ומשפט. 20.05 פולם הומירות. 22.05 סינה דגיאו.

19.00 תוכנירות בליינשיפה.

# הנער ליד הפלג; שיר קינה, אופום

רשת א' 11.30 חשכלה ורעת לכל. בעיות פתוחות

חבקוקי, מאת טובה הרשקוניקו מלכיאל נמר היער, מאז ואן דוליא ספור השכוע: הרפסורת שאכרה, כאנו

-20.05 הלחקות. ברר אלינו לכקעת"; להקת פשר המרכז. מנוברסימת משורות. על תסיסת דונה במתרא. 22.05 על הרבש ועל הכיסאק.

22.05 על ודמש רעל ובימאק. 28.05 לילה לילה. עם יואג ששנה.

### 25.11.86 קול המוסיקה

27.09 בתאונה נינרחת. נסטולדי: כלטים לשירת, נגינה וריקורים נהמקה. ותז. לוואן / קורני): סטרוינסקי: הסויטה פולצ'ינלה (פילה. ייטראלית / כרנסטיין): שומאן: אלכום לכני הנעורים וארמריץ'א היירן: רכיעייה כסול מג'ור, לכלייקשת, אופוס 76 מס' ז ורביעיית מלוסו. 09.00 קונצרט בוקר. מיצירות לודביג ון

כטהוכן. 12 מנואטים: רומכסה כסול מנ'ור לכנור ולתומורת: סונטה ברו ריאו מינור, לססנתר אור הירח: רביעייה במי־במול מנצר, לכלי קשת, אופוס 127: קובץ שירייעם איריים: סימפוניה מס' 5, כדו מינור: פרקים מתוך מיסה סולמנים.

ס. יומר: "האוניברטיטה המתוחה"

18.66 מינות טרב. הווי דתי ומסורת.

08.06 תכנית בעריכת שלום קיטל וגבי

10.05 כל אבעי דרשת. כגזין יומי: אשרור

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

כמלאת לה 10 סנה.

12.10 אלף־אלף כיכית. עם אהאד מנור.

.15.05 רגעי קפם. כעריכת אפרים וייל.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על הרוסק. בריאות ורסואה.

20.05 מרכן דוונות פבקשתך. מזמור שיר.

16.05 מצגת יומית. מצער הסומונים

19.35 עולם חדש. האדם וסביבחו.

22.05 עוד פעם אחת. הילר הכוצל.

23.05 קפר ראשו. חירונים מגיונים.

.ניוורים וכווורים.

גלי־צה"ל

.10 השמקת 10.05

ב 14.05 מין דה יינסיי.

איתכר לוי

טבריים

17.00 ערם מוב ישראל.

וויכ יאיר צבו.

לער עורים.

FALL bridge withing

\$2.05 על דרבש ועל ווכיסאל.

22.00 על דגיבש ועל הבים אל-

בילות לילות יואם שמבי.

פספים בישריי ליהוב עם עורא לוי.

19.05 מומרנים לכולכם.

18.05 יעד כושורר, זכא וכיכואן.

98.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 אוער אואר. פומונים ישראליים.

15.05 פגישה יומיה. עם אורלי יניכ.

841 10.05 ציפע אפונמ. רופנרדיו, פאח

16.20 ארכע אחרי הצהריים. שירים

18.45 משולש. עימות: חוכ דן סרירור

20.05 צרה מי,צי. עם נשיאי נתייהרין

21.80 ומביברסימה משונדוו. דרמה יווניו.

ב 28.05 תולמית ושרץ. פומולים ישיאליים.

פס.00 מבבבבנים. רשיים, דדיו ומוסיקר.

הצכאיים ושומט. כיתיהדין הצכאי

13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים.

.11.30 סער לשלום. עם גרעון הוד.

14.06 בת צדעק. הזוי והומור.

-18.05 שירים ושעירים.

17.10 ייכון כלכלח.

18.45 היום בפטורט.

19.05 היום המל

22.05 שנינו יוזר וכל אחד לוער.

יום ג', רשת א', 17.20

18.50 פרכץ דיינם בתניך.

19.30 שירורים לעולים.

12.00 מן הסרטית. רכיעיית כרנדים עם צכי ראל, צ'לו שוכרט: חמישייה לכלייקשת כדו מנזר, איפוס 161. 13.05 בראונה נינוחה. מיצירות: רכוו'אק. מאהלר, פורה, נרוך, הנדל, כרהמס, גוררון ג'ייקוב, ובינדן, לכ קיגן, נונו.

ואו מוסיכה צטירה. 16.00 מאולמי הכונצרטים בעולם. פסטיכל כרגן 1985 מקה. רומקנטורי מברגן: מנצח: מגנר מנגרסנס / טור נרן, עונב. ליסט: ז מוטטים: סברוד: נ זרקי תהילים: ליסט: מיסה כורלית: שכוע מוסיקת כרוק כמונקו: רווים מורוני, צ'מכלו. ג. כהם: פרלוד פונה ומוסטיליון כסולימינור: קונאו:

מחלתו והחלמתו של חוקיה. 17.30 כולות. יצירות סוליות איטלקיות מהמאה הששיעשרה ותחילת המאה ה־נו. קולותיהם של: (פיגורה / האפנויות היפות / יעקוכס / קירקבי / נלסון / החמישייה הקולית האיטלקית / קונצדטו ווקלג יצירות: קצ'יני, לוקה מרנציו, מונטווררי,

דינדיה, ג'וואלרו, כנדטו סרארי. 18.00 ממדף התכליטיד. 19.00 פניני אופרה. דואטים, שלישינת וחפישיות פתוך אופרות של ביוה, רוסיני, פוצ'יני, כליני, דיגונו וקאלאס / קנאייה / ורט / מאציני / דייפלכיה / ריצ'ארר / דה לום אנחלם / אלכא

/ גרה / כריסטוף ואחרים / מקהלות תומורות שונות). 20.05 איננודלוד, רצף מוסיקלי. 20.30 מאולמי הקנצרטים שלנר. החומרת הפילהרמונית הישראלית: מנצח ימסותרו: כיונג ואן צ'ונגן סולנים: עמנואל אקם ויםים כרונפכן (פסנתרים). מוצארט: קונצ'רכו מס' 9

במייבנול מנזר, לפסנתר ותומורת (אקטא: קונצ'רטו כפה מג'ור ל־נ פסנתרים, (אקס / ברדנסמן / צ'וננג קונצ'רטו כמי במול מג'ור ל'2 ממנתרים (אכם / ברונפכוף. חב.22 תוכנית גיו. 23.00 מחזורי יצירות. כאך: הקונצ'רטי הכרנדנבורגים: קונצ'רטו מס' ז, כסול

מנ'וד לכלי־קשת וקונטינואו: מוצרט: הרכיעיות לותיל וכלי־קשת: רניעייה כלה מג'ורו ברהמס: הבלדות למסנתר: כלרח בסי מינור, אופוס 10: שוברט השירים; שירים משנת 1813, לפלים

# שת א'

11.30 השבלה ורעת לכל. משה כונטיפיורי. 12.05 מצלילי הכזורה בבקשתף: 14.00 לבת ולבן ולכל הכוועניין. מלכיאל גמר חיער, מאת ז'אן רוליאן פילי וצים, מאת ידי שרו. 14.45 לילרים הגדולים. התול כשק, ילקוט

. בפ. 15 משפלה ודעת לכל. מרחכא 17.20 ושיניברקיטת ממתודות מפרים

מנינה סקירה. בס.21 כול וינגון. וחוקרים על ברנו וגנטיוו הצירה. לאורי ניסן ננסין, ם. יורד.

# מועדון קוראי

ידיעות אחרונות חמים ונעים בים המלח

מכון מלון מכוו על הורים אני מוריה 115 17.W 42.D מיפו שייות מיפו שיות

מבצעי נופש לקוראי העיתון עם סיוון בן־יוהודה 69 ת"א, טל' 240869 / 231626 פרטים והרשמה: וופשה תוססת בתל אביב

ימירה. מכוו קונטיונטל ורנדיביין

מיים ל

מכון מכוו מנדריו מיפנ שייח

יותר מורדו קולטוו נההיוה "W \$2:4

נופש ישראלי מפש באוירח של חוניל מכוו וופראר

כסגנון אחר עם מדריכי החברה הניאמורמית לטיה וגאוגרביר יה טברית (ובונישוה לנ) ה"א, סל 111925 ה"א, סל 111925 . ת"א, טל "11188











Carrier March

ם כיכות

ם כיכות

# 

### 

26.11.86

# קול המוסיקה

27.09 בהאונה ניניחה. .09.00 קונצרט בוקר. 12.00 אכונים באולפן.

13.03 בהאונה נינוחה. מוצרט: דיברטימנטן ברה מג'ור: כטהוכן: נצחונו של וולינגטון: ליסט: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ולתומורת: בורודין: רביעייה מס' 2 לכלייקשת; צ'ייקובסקי: 1812, פתיחה תגיגית. 15.0 רק אתמול נולדה. אנסמבל אסקו

כניצוח דנים כהן: יואל כונם: ברץ: קלם טורס טנסון: פלקה: אקה גרמניה, ארס נובה, הקכוצה הווסליו של צרטת בניצוח מישל טרנשן: גיאנסיטו שלסי: סאו 3 ל-4 קולור נשים: יאנום קסנקים: לילות ל-12 קולות מעורנים.

16.00 התוכורת הכימפונית יים רשתיש. קונצרט לנוער, מנצה: דייויך רוברסטון. מיצירות ברליוז, רימסקי קורסקוב, סיבליום ורוסינין חיים אלכסנדר: שירי אהכה וצפייה" לסופראן ותומורת נטונה / רוברסטון): אחרון: מנגינה עברית: בלור: ניגוז מחוך הסויטה בעל־שם ושמיט /

17.80 מומיקה מן מעבר תרחום. 18.00 קרל מריח מרן וובר. חלוץ הרומנטיקאים: מהפח אל הפחת.

19.00 לבקשתכם. מנדלסוןו רונדו בריאנט. לסטנתר ולתומורת, אופוס 29 וקיריאקו / פרו־מוסיקה מוינה סברובסקי); דבוז'אק: קטעים רומנטיים, אופוס 75 (סוק / הולצ'ק); פ. מקטוול־רייויס: 8 שירים למלך לוגרונית: אא בוסקוביץ: פויטו

שמית (זלצמן / ורדי), 20.01 אינטרלוד. רצה מוחיבלו 20.30 אוסרח של יום רביעי. פוצ'יני:

טוראנדוט וקכלייה / פרני / קרראס / 23.00 מחזורי יצירות. באך: הקונצ'רטי הכרגדנכורגית: קונצ'רטו מס' 4, בטול מג'ור, לכגור, 2 חלילים, כלי־קשת וקונטינואון ברהמסו הכלדות לפסנתרו בלדה כסי נג'ור, אופוס 10: שוברט: חשירים: שירים

משנת 1613: הצל: געגועים: תקלח:

שיר הקברה ניצוץ של להכח

### שח אי

11.30 חשפלה ודעת לכל. מכית לאומי למדינת שבדרך: 1917-1939. 12.05 מהוף המזרח. שירים מזרחיים. 14.08 לבת ולבן ולכל המתעניין. מי ישון הכית ברחוב פיציקטו. מאת בני בגרין מכרות המלך שלמה, מאת ר. האנרדין ארבעה ימים על הסניו, כתב יצחק

נוי: פינות שונות. 15.00 תחלופון. שאלות המאוינים. 15.55 בשוצר הספרים, סקירה, 16.01 מועדון שעון הוחב. האדם המבוגר. 17.20 האוניבסיטה השתוחה. תרכות וחכרה כתקופת היישוכ והשרינה.

18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסורו 18.50 פרקי היום כתניך.

.09.05 ביכור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרעות. מגוין יומי 11.30 פער לשלום. עם גרעון הוד. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוך מנור. 13.00 בחצר חיום. חדשות ופוכונים: 14.06 בת צוזיק. דגוי והומור. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל, 16.05 שירים רשעורים. 17.10 ייפון בלכלת.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה . 18.08 ורקור.

18.45 דיים בסמורט. 19.06 היים חודה

19.35 מוסח לענייני צבא ומנוזין. 20.05 ניוחדי דוצור. תנ ה־6.0 של נהלל: 21.05 צמוקים ושקדים. מכחר שירים

22.05 מחמשים ארנ. המפכון. בעריכת זאנ

14.05 דרש, ודיש ומחדש 16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד.

## חמישי

27.11.86

# 09.00 קינצרש בוקר.

תישראלית) / (טוגה, מרכום, שטיינברג, מנותא סאנייב: שלישייה כרה מג'ור אופוס 21 ושלישיית זמיתרים היוזרושלמית קמינקובסקי

פתיחה מס' נ כרו מג'ור (הפיל. ניוייורק / ברנשטיין; רנצי: קונצ'רטו ברה מינור לחליל ולתזמורת אופוס ו (מילן / האופרה של וינה / מרוהסקהא מוצרט: סונטה ברו מג'ור לכנור ומסנתר (פרלמן / ברנבוים): ברוך: שביעיית כמי במול מג'ור לקלרגית, קרן, כסון, שני כנורות, צ'לו וקונטרבס (נגני חשמינייה הפילהרמונית של כרליון: פרוקופייב: סימפתיה מס' 3 כדו מינור אופוס 44

13.05 בחאונה נינוחה. כטהוכן: ליאונורה

הפילהרמונית הגרמנית הצעירה 15.00 ממגשים. .RAMAR 16.00

17.00 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי פרסל: פנטסיה ברה מינור והלונדון ברוקא מוצרט: סונטה לפטנתר וכינור בסול מג'ור (ולהיים / סאבון; הוגו וולף: אינטרמצו (רביעיית ג'ליארר); פרנק ברירג': סאלי בסמטה שלנו

סימפונייטה מריאט / אתרטון), 18.00 אנתולוגיה בצליל. יוון העתיקה שירה ביזנטית, אמברוזיאנית, קרם גרגוריאנית וגרגוריאנית.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינטרלוד. רצף מוסיקלי.

20.30 קונצרט התוטורת המימפונית יים

21.30 אוניברסיטה משוררת. העיר הגרעיני - פרק בהסטוריה המוסרית. 22.05 על הרבש ועל חביםאק.

23.06 תוצרת הארין. סומונים ישראליים. -90.05 צישורי לילה. עם חנוך רון. שידורי צחיל F.M

ברטראן מוראן (שארל דנר) חוא רודף נשים

יפת מבלי שירדוף אחרית וינסח לצודת. למעשת,

הצרפתי הגדול פרנטואה טריפו, חוא אינו רודף,

אלא רדוף: רדוף טירוף, שאינו מרפה ממנו עד

מותו. טירוף הרדיפה אחר נשים. טירוף שממש

חורג אותו: חוא נדרס על־ידי מכונית, תוך כדי

מעקב אחרי שתי נערות יפות. בבית־החולים

חוא מנסח לאחוז באחות חנכנסת לחדר, נופל

מחמיטה ומת. זהו סופו המר והנמחר של בחאיש

מאז שחר וזתכגרותו רזף ברטראן נשים. מאז

חסרט יפגיש אותנו עם ברטראו ועם למעלח

שהוא אכר את אדישותה של אמו כלפיו ובעיקר את רישרוש תחתוני חמשי שלח. חסרט כולו חוא מערכת מורכבת של רדיפח אחרי האידיאל חבלתי־מושג־גם־כשחוא־מושג – אחבת הנשים.

מתריסר נשים יפות, מושכות, מטורפות, יצריות,

חמודות, כל מח שניתן למצוא בתחום נרחב זה.

תמונותיחן ומיכתביתן של חנשים שבחייו, או

חשיג ולא כבש, ודאי גם על אלח שראה מזווית

עינו בעת שחיה עסוק בכיבוש נשים אחרות. עוד ואריאציה, משעשעת ועצובת כאחת, על

קשח לומר שברטראן אותב" נשים. אולי כן,

אבל רק באותו מובן שדון־זיואן אוחב נשים:

אחברנ עצמך כרודף נשים. ברטראן מגדיר את עצמו כ"רודף חצאיות", זה גם חשם שחוא

מתכנן לספר זיכרונותיו. דווקא אשח, עורכת

בחוצאת חספרים, משנח את חשם להחאיש שאתב נשים". אחבת רגש, במקום רדיפה מעילות, ציד נשים, בני־אדם, במקום חצאיות, אובייקטים. כרטראן לא בדיוק אוחב נשים. דוא רעדים לתחבנני

הוא מעדיף לחתבונן בחערכה רבה על רגליהן, אותן הוא משווה למחוגי חמצפן, חנעים סביב

חן ואיזון. שני חמרכיבים המרכזיים בכל סרטי

טריפו, גם בסרט זה. חן ואיזון: חקולנוע של טריפו, יש בסרט תזכורות רבות לכל סרטיו

לגלובום ונותנים לו חן ואיאן.

אולי בטירופו, נמצאות במגירה מלאה זיכרונות. גענועים, ואולי גם חרטח: על אותן נשים שלא

שארוב נשים".

חמיתוס של דון זאאן

מיקצועי ומוטרף. חוא אינו יכול לראות אשח

כמו רבים מגיבוריו חאחרים של חבימאי

20.00 מבבחבבסים. דשי"ם, משחקי רריו 22.00 על הרבש ועל הבימאם. 23.00 לילה לילה. יואכ קוטנר.



פרום' שמעון שטרית: "עימות" יום ד', גלי צח"ל, 18.45

20.05 לי ולך. - שיר וברכה. 21.05 צליל מכוון. 23.05 הלילה הוא שירים.

.09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי

.10 המסכת 10.05 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשוי. 13.05 אחד אחד. פומונים ישראליים. . 14.08 דר רה יומי. 15.05 פגרשה יוכוית. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אחרי הצחריים.

18.45 באוסן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 יעד משרדר. צבא וכיטחון 18.45 משולש. עימות: ראובן ריכלין סרופ' שמעון שטרית.

19.05 סוכורנים לכולכם. 20.05 הלהקות. "נעלה צמונה": להקת פיקוד

רשח"ש. מנצח: אורי סגל: מולן: מיכאל בוגוסלכסקי. כאך: סויטה מס : מוצרטו רונדו שנצרטי ברת מנ'ור וסנתר; ותזמורת. 21.20 אנתולוביה קשנה

סטרבינסקיו קפריצ'ו לפסנתר תומורת: כורודין: סימפוגיה מס' 2. 23.00 רור חותב. אמנים גרולים בהקלטות תיסטוריות: קלרה המקיל, מפנתר /

08.01 תכנית בעריכת שלום קיטל וגבי 99.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

אורי סגל: "התז' תסימפ' יים" יום ה', קול המוסיקה, 20.30

לפסנתר וכינור, בסי במול מג'ור. מוצרט: סונטה לפסנתר וכינור במי מינור; בטהובן: סונטה לכינור ופסנתר, בסול מג'ור אופום 96.

11.30 השכלה ורעת לכל, התפתחות לשונם

אוטנטיים. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוכ לכתוב: פילי חדק, מאת יו" קרן.

15.80 קתדרא. כמת רדיו: ד"ר שמעון לוי.

למתקרמים. 19.30 שידורים לעולים.

שירורי צחיל F.M 20.08 סבבבבסים. רשי"ם. משחקי ורץ

10.05 כל צבעי חרשת. טגזין יומי. 11.30 סעו לשלום. עס גרעון הור,

13.00 בחצי היוב. חדשות ופומונים.

15.05 רגעי קסב. בעריכת אפרים וייל

17.30 על מספרים ואנשים. המשק וה 12.06 שירים עבריים.

14.06 בת צחוק. תוי ותומור.

16.05 שירים ושעורים.

17.10 יוכון בלבלוז.

18.45 היום בספורט,

19.35 חשבוע בכנסת.

'עת ג'

14.06 הרש, הריש ומחדש.

18.05 קיליבר. שכועון פום.

21.05 מוסע רוק. רליה כהן.

20.05 לי ולך. שיר וכרכת

23.05 הלילה הוא שירים.

גליצהיל

.10 הממכת 10.05

14.01 דו רמ יוכני.

17.00 ערב פוב ישראל.

19.05 פוכונים לכרלכם.

18-01 שעה כלה עם כלכלה.

20.05 יעד משרדר. צבא וכיטחון.

של חלומות.

22.05 על הרבש ועל הפיסאק.

16.05 הצגה יומית. עם ינאל רכיר.

.09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעבשיו. עם וין שילון.

13.05 אחד אדור. פומונים ישראליים.

15.05 פנישת יומית. עם אורלי יניב.

16.5 באופו מילולי. אכשלום כור.

16.05 ארבע אחרי הצחריים. עין

18.45 משולש. עימות: עמום ערו - וח

21.80 אוניברסיטה משודרת. פסיכולוניה

23.05 תוצרת הארץ. פומונים ישראליים

פס.05 ציפורי לילה. עם אלי ישראלי.

20.05 שהרשים. פולקלור וערות

22.05 מכביב לעולם בשעה קלת

23.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאונים

19.05 היום הזה.

12.10 אלה־אלף ב־בית. עם אתור מנור

12.05 ליבי במזרח. שירות מזרחנים

14.45 לילדים הגדולים. התול כשק, ילקוט

15.25 עזריה אלון משמר על נוף הארץ. 15.58 כפר חדש. סקירה. 16.05 ארץ לא נודעת.

17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתיה 18.00 מינחת ערב. תווי רתי ומסורת. 18.60 פרקי חיום ברונייך.

22.05 לכל אדם כוכב. מול קשת.

# 22.00 על הרבש ועל הבימאק. 23.00 לילה לילה. יואב קוטנר.

# ארוער גרומיו, בנור. מוצרטו סונטה

הערב בטלוויזיה סרט צרפתי: "האיש שאהב נשים". ואריאציוו של טריפו על תמיתוס של דון־זיואן ● יין ישן וטוב





עוד חיבט חשוב לסרט, חחיבט חספרותי, חסרט אינו עוסק רק בחייו ובזיכרונותיו של ברטראן, אלא גם בדרך שבת זיכרונות אלח חופכים לחיות חומר לספר, לכתיבח, לספרות. טריפו אחב ספר ואחב ספרות. חקולנוע שלו חוא ניסיון נואש לגעת באיכויות ספרותיות, בטרט זה הוא עוקב אחר מחלד וצירתו של



חקודמים, וחוא מחווה מבחינה זו חלק ממערכת שלמח של יצירות שלובות, יצירותיו של גאון קולנועי.

ספר. חספר נבנה נגד עינינו: בני הכחיבה אל חחדפסה וחחוצאה לאור. ועם צאת הספר לאונ מת ברטראן.

סרט יפרו, שנון, רגיש. האמריקנים, כחרגלם. אחבו, חיקו, לא חבינו כלים וקיכקלו. לא, אין זה טרטו של החקיון כלייק אדוארדט זהו הסרט המקורי. יין, ישן (1976) וטוב, שהשנים רק משביחות אותו,

ברוכון אינגבר

# בר־מצווה הצעות ותפריטים

עלצל 425660 93 42560

מיוחדת ויוקרתית

ידעוהדרכה לשתחות משפחתיות

תמצעדי הפומונים (BES) ממצעדי הפומונים

הוברה ותאורה באיכות מעולה.

03-803098,845691,5

ו זן שוות נסיון.

ופרטואר בינלאומי.

• ער 8 נווים וומרים.

וכעתיים, רח' תפוצת ישראל 7 ינת אלוף שדה 15 (מול רמת חן טל (לבקש את שושי) 03-77770, 774727

mandarin hotel

★ אולם אקזוטי ★ שרות אישי ונדיב

🖈 מעדנים ממטבת השך ★ תפריט מגוון

03-428161

ר־אילן 🗓

שרותי ארוח

שירות מעולה ואריב בהנהלת מוקח שד' דוד המלך 38 ח"א

נס ציונה

-08-470242 אולם ברמה של מלוו בבית אוכל ביתי באוירה ביתית

הנישואין אינם ירח דבש...

אבל קיימות דרכים רבות לעשות אותם מאושרים.

מאת: צביה קינן

הסיבות לנישואין היון רבות ומנווות: אהכה. רצון להיות יחד או רצון לנחונ בסנהנו של עולם. אך משותפת לכולנו השאיפה שחיי הנישואים והמשפחה יביאו למ תחושת אושר ושלמות.

שאיפה טבעית זו אינה קורית מעצמה, אלא

דורשת מחשבת ועשייה של כל אחד מבני הזוג.

כולנו יודעים שעל־מנת לקבל רישיון נהינה

עלינו ללמוד. להתכנון ולהכתן בעוד שרבים מאיתנו תושבים שכל שיש לעשות לקראת הנישואין הוא ללכת לרבנות ולאחר זכן לספור

ות השיקים. מתה החיים כחברה המודרנית מנעיל לחצים

רבים ושונים על התא המשפחתי, ההתמודדות עם לחצים אלה מהווה אתנר לוונות נשואים

של חייהם המשוחפים. עוברים משבר הזובע מחמעבר ממעמך של ילד בבית־חהורים לפרטור

שווה ערך במשפחת, הנמצא שם כרי לתת לא

שמחה יהודית אמיתית

מאכלים מן המשונח

והטעים רק אצל

קייטרינג הופמן

בהשנחת הרב לנדאו

גלאט כשר

רח: שמשון הגבור 7. בני ברק

טל 766161 ,776299 טל

באוירה חמר

גם בחורף

ושפחות. זונות רבים. בחודשים הראשונים

משבר מסוג שונה נוכע מן השוני שבין תקופת

המיזור בה הפרטור עושת הכל עבור השני, וכין

תקופת הוישואין. בה כל אחר רוצה לנומט ציפיותיו זרוצה יותר עבור עצטי.

לרוב האנשים איראות ומיתוסים המוחים אותם כיצר וישואים צריכים להיות. כמי למשל

"האשה צריכה לתת את המשכורת לבינל" או

למעשה אין חוקים. והדברים אינם כותבים על שום קיר. לכל משפחה מערכת חוקים וכללי

זוג צעיר/בר־מצווה

אולמות היוקרה

והתזמורות המקצועיות

המתפרסמים במדור זה

מאפשרים לכם

להפור

את שמחתכם

לאדוע

יחודי

וכלתי נשכח.

"בני זוג חייבים לספר הכל אחר לשני".

עיצוב פנים משנות האלפיים מאכלי שף אמיתיים

סרליבך ל, ת"א של 1105־03

בחברה של ימינו. בת המסורת מתפוררת

תקשורת היא אחר המרכיבים החשובים כיותר כין בני זוג חקשורת היא האפשרות להעכיר

מפר ברוך לבן הווג האפשרות לוודא את הכנת

המסר, לקבל תנוכה ולהניב בהתאם. הרעיוו

הרומוטי של כן הווג המכין גם מבלי שיטבירו ל הוא מיתום הגורר ציפיות ואכונות. נקודו

חשוכה לא פחות הינה נושא "ההסדרים הנמי" שים " – זונות רבים קובעים לעצמם כתחילת

יכם המשוחפת מערכת נורמות אשר מנח אותם בדרכם, והמאפשרת לבני הזוג לחיות במערכת, אלא שתשוב לזכור שנם נורמות אלה

צריכות להתחדש ולהתרענן על מנת שתתאמנה לאורה החיים ההולך ומשתנה ולבני הזוג המשי

חשוב שבני הזוג יתפקדו עם "היד על הרופק" על מנת שיוכלו להתביודד בהצלחה עם שינויים

ודאי כבר חשנחם על כך שההחלטה להיושא

חשנה את אורת התיים שלכם ותשפיע בתחור

מים שונים, למשל: צורת בילני, יחסים חברת

ים. יחסים עם ההורה ועור. שביעות רצון

מנישואין קשורה בהסתולות לשיוויים הללו. • האם שאלתם זה את זו מה כל אחד מכם

מצפה מחיי הניטואין? • האט חשבתם כיצר תנהלו את סדר היום

השיגרתי שלכם! הנעתם להשכמה לובי שאלת הדיור! שוחרתם על תפקידו של כל אחד ניכם

האם החעורו קשיים מציקים כניו למשל

השאלות וההתלבטויות הללו ועור רבות אח

בכל הרשויות המקומיות בארץ קיימות היום לשכות לייעוץ בחיי נישואין. חלקן כחתווח עצמאיות וחלקן כחלק מאוף לשרותי רווחה

בעיריה או ברשות המקומית. זופים אלה מורכבים בעובדים סוציאליים.

יום מן הירע והנסיון שברשותם להכנה נפשיח

אל תהסקו לנצל את האמצעים העומדינ

לרשותכם לרווהתכם האישית וליצירת חיי זישואין טוביט יותר והכי חשוב... שיהיה כמזל.

מרפסת וגן

**シェアロクの** 

של קו־אום רשת הרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תל-אביב. טל' 25252595

לזוגות צעירים

בווות פולג - נתניה, פסגת ואב - ירושלים.

🛧 עוכות בנקאית צמודה על חשבון התנוה

🖈 מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדלות

בן יהודה נג, ירושלים טל' 249143 02.

נוה דם -רמלה במסגרת תוכנית הכניה

ולונים ומיועצים היכולים ומעוניינים לו

ומעברים הקורים בחיים.

ההחלטה להינשא

השיגרתי שלכםו

במשק הבית המשותף!

לבירור וככר לפווע בעיות כעתיד

נומון מספר מקומות מצומצמים לחודש דצמבר במחירים מינחוים

של מערד השיכון.

שד' העצמאות 67 (מגרל כתום) בת־ים טל. 594435

חתונה או בר"מצווה ארוע חד פעמי. כיצד יוכר!

אלפי לקוחות, במשך 18 שנות נסיון בעסקי אירוח. יעידו כי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלתי נשכחת. באולמי בר־אילן מעדני שף ממלון 5 כוכבים, הערות אישי וביד נדיבה.

האוירה מיוחדת והארוע מותאם לטעם ולכים. נשמח להומינכם לבוא, לראות, לטעום ולחוש שמחה אמיחית מהי. לתאום פגישה - צלצלן אלינו עבשיו.

ברמה אקדמאית באוניברסיטת בר־אילן, רמת גן 345247, 359314, רמת גן

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 052-451522

שעות משרך: א'-ו' 15.00 ב-00.

כשר בהשגחת הרבנות רעננה

ארוע∙במיטב מסורת

מזרח אירופה

רק בבית ציוני אמריקו

\* שרות נדיב וביד רחבה

\* יחם אישי לכל אורת

★.כיבוד בשפע

פחת אכן נבידול, תיא שונפצוינ

חמיעה ומים חינם

לווג הצעיר

חתונה מאולם אחו

במסורת "דן קיסריר

לעמוד לרשותכם

וות מקצועי ומיומן ישמר

דן קיסריה מתלפח איונעים של. 62266-43

אירועים משפחתיים

וולת לכו היום הדונים

פו העתיקה ות' מפרץ של

אם אירועים

אז גן השיקמים.

בחודשים יוואר פברואר

עדיין מחירים מיוחדים.

אירוע מיוחד!

באוידה מיוחדת רק בחמאם בניצוחויטק הוכטונוום פיכתניי

דרך הים נוברים טלמו 161085

W

באוורה מיוחדת, מול הים,

מעוון תפריטים לפי הומנה

צוות מקצועי, יעוץ וסית,

בית ציוני אמה יכוח. רחי דניאל

שוברי הלבבות. קרול לור חיפח פיה מסכנת את חברותם רבת־חשנים של אמן מרושש וערש מיליוגים המחפש משמר עות לחייו. לימור, ת"א.

### חורש חודשיים ---אהבה מכושפת (\* \*) הבאלט של

מנואל דתיפאיית, בעינוד מרוח של חבמא קארלוס סאורה והכוראוגרף אנטוניו גא־ ד'ס. רוחו של בעל מת מפריעת לצועניה למר מש את אחבתה חחדשה. גאדס רוסד עם נת, ת"א: אורגיל. י"ם.

אותלו (\* \* \*) האופרה של ורדי בבימוי פראנקו זפירלי שעשה שמיניות כדי למכור יצירה כבדה לחמונים. לא בטוח שיקנו. פלאסידו דומינגי, קטית ריצ׳ארלי וחוסטינו דיאס חמצויין בניצוחו של לורין מאזל. לשפוטי ופירלי, דומינגו ואותלו

איש הנצח (\* \*) אנדה המתרוצעת בין תקופות. בני־אלמוות מתמודדים ביני־ סים מתאהב אחד מהם (כריסטופר למכי רט) בבת תמותת. וידאו־קלים מתוח. תל'אביב, ת'א; עדן, י־ם.

ג'ושוע אתמול והיום (\*\*\*) סופר ואיש־טלוויזים יחודי־קנדי (גיימס וו-דט) נזכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף־פעולה רביעי של חבמאי טד קוציף וחסופר מרדכי ריצילר (המירוץ לצמרת של דודי קרביץ"), תומור צמוי. חן ת"א; נת 1, חיפה; רב־גן, ר"ג

הנבל חבורמזי (\* \* \* \*) נגרינכל יפני המשרת כבורמה במילחמת־העולם השניית, מחליט עם סיומה להישאר שם כנ־ זיר ולקבור את החללים היפניים. קון איצ'יקאווה ביים מחדש את סרטו האנטר כנילרוניתי מ־1956. קסום, מרגש. לב 1, ת"א;

חנה ואחיותיה (\*\*\*\*\*) שלוש אחיות במנהטו. כל אחת וחרומאו קע הכרך האהוב עליו. תוא עצמו מגלם מככבים: מיה פארו, מייקל קיין, סם ווטד רסטון, קרי פישר, ברברה תרשי ומקס פון-סידוב מקסים ומעננ. שתף, תיא, שביט, חי-פח; כפיר, יים; לילי, ר"ג; שרון, נתניה; חיכל,

יחיד נגד כולם (\* \*) מותחן פעו־ לה. מאבקו של פיזיקאי חתיך, סופרמן כל-יכול, נגד איל-עסקים מרושע. שילוב של מערבון, סרט נקמה ופעלולים מבדחים, סוג ב', לא רע: אסתר, ת'א; ארמון, חיפה.

ירת״דבש מכושף (★ ★) גין וויל־ רר ואשתו נילדה רדנר לצמד כוכבי תסכר תי־איימים, החוגגים את נישואיתם בטירת מבודדת ומפחידת. אטור לחיות קומדיה. זכינו את חמגרפות. אורות, באר־שבע, או־ "ות, קריית ביאליק.

מונה ליזה (\* \* \* \*) מותחן קוי מידטראני. בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפון לאתר אנת־ביבים – ומסתבך. בוב הוסקי נס כפתרעאמין (מדי פתי), קטי טיסון וכוני זון עילית ותחתית ביצירתו של ניל מורדו אחלה של סרט. דיזנגוף 1, ת"א; עצמון, חי ה: בניינייהאומה, יים.

מלכת תכיתה (\* \*) מתיחויות בפ־ נימית חקלאית בגליל, כמשל לבעיות מהוי תיות של החברה חישראלית: גזענות, אלי-מות ואי־סובלנות. עם אלון אבוטבול, אכיטל באר ויצחק כן־נר. ביים יצחק צפל שורון. מבולבל ומעצבן. לב ג, וניא. 🖟

ש צביטה בלב (★★) התפוררות חיר: הנישואין של נורה אפרון (פרול סטרים) וכך רל ברנסטיון (ניק ניקולטון), העיתונאי שחי ירי את פרשת ווטרנייט מיים ניקולט עיבד את צרבת" רב המכר של האשת שתמי טרחני. אורלי, ת"א.

# חדעו בחנויות

איר בארי בארי באל תוא לאותבים נודו ארבין אלב הוא לאותבים, אלפא דאבי ביארן ביי רוא לאותבים ואברות ארבין הוא באינונים אינונים אותר ביי הוא לאותבים בריסים ביארן היי הוא לאותבים בריסים ביארן היי הוא לאותבים בריסים ביאר ביאר באינונים באינונים ביאר באינונים ב אל גארו - נאלי היא לאוחבים נוון ארציו, שלי היא לאוחבים, אלכא דאל



### סולו לבקר

יושבי בית־חקפת חתל־אביבי בצומת חרתובות פינסקר־בוגרשוב זכו חשבוע בהופעת-חינם מפתיעה של נעמי שמר. חסיבה: תקליט־חבכורת של הזמר־שחקן משה בקר, שכולל שירים חדשים של חיוצרת. שניחם חגיעו לבית־חקפה האמור כדי לצלם את עטיפת התקליט. בעוד הם משוחחים ביניהם חופיעו סבלים וחניחו פסנתר לבן וענק במקום. חנוכחים במקום נדהמו. מסתכר, שנעמי חחליטה להפתיע את בקר בפסנתר חחדש שלה. חיא התיישבת לידו והחלה לזמר מלחיטית. 45 דקות ארכח

ש תחיה אדר

צרות גדולות בצ'יינחטאון (\* \* \* \*) נחג משאית (קורט ראסל) וחברו הסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במחילותיח של ציינחטאון סרט פעולת שביים גזן סרפנטר. שעשוע

שבט דוב המערות (\* \*) יתומה בת 5 נאספת ע"י שבט פרח־חיסטורי ונע־ שית עם חזמן לציידת מעולה. דריל האנת כפמיניסטית הראשונת בעולם חקדמון מגוחד. חוד, ת"א; אזיטון, יכם; אורה, חיפה.

שובו של תנוטע השמיני (\* \* \*) חיצור תמבחיל מ-תנוטע תשמי-ני, מכת שכית. סיגורני וויבר, האוד חכווצל חיתידי מחטבת חסודם, מצטרפת לחיילי מרינס במסעם לכוכבו של חיצור. חיא נלת־ מת כמו רמבו ומפגינה כושר הישרדות. או־ את מתמשכת. וא 1, ת"א; אוריון, יים; חן,

אתבת בשחקים (\* \*) חניך בקר רס־טייס עובר אימונים מפרכים, מאבקי כוח, תאונה טראנית – ואוהב את מדרי באמריקת. לחובבי טייס. עם תום קרוז וקד

אחבות משתנות (\* \* \*) מחתלה משונת על מדען מטורלל, הרוצה לברוא מחדש את אשתו המתה – ומוותר על הרעי ן לטובת זרוקה צעירה וחיה מאוד, עם פי־ טר ארטול, מריאל המיננוויי. בבימוי הצ'כי הגולת בארחיב, איכן פאסר. סרט שלא תחליט מה הוא רוצה לחיות. איבד את חצ וו. קרן אור, קיראוו.

בעקבות אוצר תנילוט (\* \*) מייקל דאלאס וקתלין טרנר, ניבורי בעקר בות האוצר חרומנטיי חוזרים בפרק נוסף של הרפתקאות נבורה. חפעם הם מסתבי כים עם שייחי ערכל במדבריות צמו־אפרי־ קח. נמילח לעומת חטרט הקודם. שביט, וויבות.

בעקבות הכרך (\*\*\*\*) מלו"

רבה מוזרה ומהפנטת. נווד צעיר נסחו לעולם הפשע, מאיח את אם בנו – ושוטר־

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

שים חיוצאת לפלורידת, ומתחברים עם

ג, ת"א; חדרת, חדרת; אורלי, לוד.

(\* \* \* ) נער פונש נערה, ורושעשתו מחוחיל. לפי הכללים שלו, מיסי רורקו משחלט על אירוטי, אבל אולי גם זה משתו. סטודיו, נתניה: שניר, קריית־שמונה.

מסע עסקים של אבא (\* \* \* \*) טרט יוגוסלבי, אנושי ומהנת. פילגשו תנכזבת של אבא עוברת לחיק גיסו הקומיסאר. השניים דואנים שיוגלה לחינוד מחדש במתנח־עבודה. חכל מנקודת מבטו של חבן הקטן (6), מאליק. כוכב, רמת־הש־

ַנאדיה (★★★) על־פי ספרה של גלילה רון־פדר. דו־קיום ערבי־יחודי מבעד חספרי), נערת־כפר ערביח, עוברת תבלי קליטת בפנימיית תיכון יהודית. עם יובל בנאי, מאיר בנאי, יוסוף אבו ורדה וסלווה חדאד. חמים ותמים. לנוער. מגדל, חולון.

ושפעה הדדית. הופעה מרתקת של ויליאם תארט (אוסקר 86') וראול חוליח. חקטור

חם לא חסרים. מטחרים את סילבראדו: מוויו סלייו. ססוט גלו. סוויו סוטטור ודני נלובר. ביים לורנס קסדן. שוות את חברי ייש. כוופת, נס־ציונה.

סיפורה של אגנס (\* \* \*) אמונה עומת חגיון בתחכושת של מותחן. למי הר־ ת חנזירה אגנס, ומי רצה את התינוקו סיכיאטרית (ניין פונדת) מתעקשת לגלות ת סודן של אנוס חמלאכית (מג טילי) אם־חמנזר (אן בנקרופט). בלש מרתק, מסר מרגיז. מבוסס על הלהיט חבימתי אגנס של אלוהים", מאת גיון פיילמייר. מו־

עוברת אורה (\* \* \* \* \*) שיח־ זור ימיה האחרונים של צעירה חבוחרת בחופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בד-רום־צרפת. פיוט קולנועי של הבמאית אני־ ים וארדה, משחק מצויין של סנדרין בונר. לשוחרי אמנות חקולנוע. פריז, ת"א; קרן־

קוד הרעם (\*) אחד בשם דניאכ 🖜 נרין משחק איש ביוני שנותר בו שמץ של אנשיות. לכן תוא אינו ממלא את משימתו בחלכח ונרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י חטוד נים. רע. בידור, סרייתימלאכי: אורן, רמלה:

תלמיד (★ ★) תלמיד 🗩 סראטה קיד עונרו שנית. מוצ"ש, א"רה', ונ"א.

ב', נוחיצוק ת'א.

או. הערב בחצות, הסימטה, ימי.

אנס, כובלת אותו ומתלבטת שח חלא כתב האמריסני וויליאם מסטרוסימן, ביי עמית נזית ומככבים שרי צוריאל לביא, מחזה כחוש בביצוע שתורם לו אמל אחרזי שומן. כמעם אונס בלמעם חשה מוציש, מופת אילת, א', בית-ליסין ת'א ה ר, תיאטרון ביש.



מעל ספסל בגן־הציבורי. עם אבנר חזקיה, מוני מושונוב ואחרים. היי קיילוס ביים או מתזחו של האמריקני הרב נארדנר. עשי תיטב, לדעת מבקרנו. נוציש, א', ב', הקאם

> די, בן־אדם. הספרים מחזתו ש הגרמני פראנץ קסאבר קרויץ ו.אוסטריה עילית"), שניבורן הוא פועל־ייצור ממינון. מצוקה כלכליה, הרס עצמי, נהק מישפהה שה) ורמי הזקיהו (הבן). ביים יורם פאלק. ביצוע משביע-רצון", סיכם מבקרט. ה

> > מדוד וניה. חבימה. אנטון צמנ ואשתו תצעירה לאחוזתם הכפריה, מפר את שינרת חחיים במקום. עם ניסים עזיקרי צטיאנה אוליור־סבליס. יונה אליאן, עדה טל ואחרים. חסר בחירות, לדעת מבקרט.

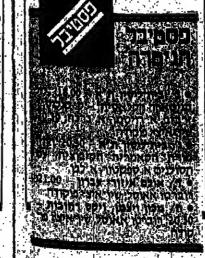
👁 ההוצה. קבוצת חתיאטרון. תמונות מחיי פליטים – שיירות ונענועים, שירות וגענועים. מקדש לפליט חבינלאומי, עמדה בצמוד של חבימאי האמריקני נ'ז צייוקי המתזאי דני תורוביץ והשתקנים לאה אבר חם, סלוואה נקארה, עדנאן טראבשה, נס גדיש וסיני פתר. המקומון תל אביבי חלש

הימים הנוראים לבועו. פלימה פסטיבל עכו 86י. בועז וויות (מהמגילה) בור זוו ישראלי. נכר נדרש להאיע את אתם אחיו שנפל. שלומי מושקוביץ עיבד את אב יחושע וביים. מבקרנו: מחות שנגנו בומו ובצדק. גם הבימוי וחמישחק ראויים למי

תיפנוס. סאטירה חברתית משונויי שקצרה את הפרס הראשון (במשותף) ש נסטיבליענו האחרון. זוניפועלים נכתק במנרסת חמערכת. גזרג שביודת כתב, אני נס פולדש ביימה והעיתונות כולה שיבות מבקרנו: תיאשרון מצויק. מוצש, איר, וא

לצרום. בית ליסין צעירה עברונע

רח דאנקן (46) ובעלה חרוסי סרגיי יסנק (29) כתב בבליל שפות מרטין שרמן, ביום חאמריקני רוברט אקרנע. מחזה של שחק



ית חשפת של חסופר חגרמני חיינריך פון פלווסט על צדק ותוק בעיבוד המח עניינט לי כי קולחאס, שאינו מוצא צדק מימט פתדרם. קולחאס, שאינו מוצא צדק מינאת, נוטל את החוק לידיו. אילן רונן מאת יוסף כרצון, אילן דר ואחרים. מב"

שאיבדה את זיכרונה, מנסה לגלות את זרור תו. כתב וביים אריה יאס. שלט תפל. הצי ין פוויח לחצעות. מוציש, א'-ה', מועדון

קנדוש. הקאמרי. זוג יוצאיישואה לים להוכנס לשואת פרטית משלו. מחזה של שמואל תספרי המורכב משתי מערכות ות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויושי

וו של דיר אסתר פוקס גלי

● שהקנים. קבוצת־שחקנים מתעמתת עם בישו כפר-קאטם תוך עבודותו על כוח־ או שושאו חטבת במאי־ליי הווייטנאמי. נתב, עניי מחזה מאת גיימס סונדרס, וגם סים - חון יבין. עבודה רצינית, לדעת מב" עלו. יוצאת מסטיבליעכו האחרון. חערב,

ת חשב, מוצש, הסימטה יפו.

שנתב לפני כעשור. מקומוננו .תל אביב": מרצה קש. מוציש, הסימטה יפו.

לא מדיו ולנהולים. די, הי, תאטרון

המשת התאורה. המבקרת שלנו: הרעין שמד לאובוד, ח', חבימה ת"א.

פנויה להצעות. ת. חיפה. אשה וניותוו של שוזסניות טובה. רות סגל, שעדי

ניבו, בתפקיד חזוג, שווים ביקור. עונה שים א, אשרות־יעקב; ד', ח', צוותא ת"א.

וכבת בבוואריה. יוצאת פסטי-נלעכו 86. בת לניצולי־שואח במסע־חיר־ יורים לעבר אגב נסיעה בנרמניה. עפ"י ספ" לתשבד, עיבדה מלכח מרין וביימת רחום פעוד פלחלחיב, לרעת המקומון התל-

החוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים יחר שירוה מבימת חתיאטרון לנוער, חזר 'ה החצגה בעונה שעברה כהפקה פרטית. אתו מתוח ואותו בימוי של מוטי בחרב, מאלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקח הצ"

ניתאי ועיבוד וביצוע) נפילח שחיא התע" לה. לוף. ני, הסיטטח יפו.

הבאלט הישראלי – סינדרלה. נאלט בשתי מערכות. אנדת "ליכלוכית" מליליו של פרוקופייב בעיצוב ברטח ימפר לסקי. תפאורה ותלבושות – לידיח פיני של נני חמבקרת שלנו: ראוי לצביית. גם לשצור תמונת־חנשף ולחוספת צבע חי

נטלי דלון, 43, אשתו לשעבר של האליל המזדקן אלן דלון, תוזרת לקולנוע. אלא שבמקום לשחק בסרטים כמו לפני 20 שנה -עכשיו חיא מבייפת אותם. חדראמה חרומאנטית, שהיא מניימת בימים אלח בפארוז, נושאת את חשם המבטית בשקרים מתוקים". מככבים בח שחקנים מבטיחים לא פחות: טריט יוליאמס מגנטין העיר" וגיאנה פאקולה מגורקי פארק". חסרט מופק תחת עינו חפקוחה של חמיליונר חבריטי הרוביאן בלאקוול (49). לא פלא שהוא מאמין בבימאית שכחר לסרטו

שנתר. בתוכנית: דבוזיאק, וילח לובוס, רני כנסינית עמנואל. גישווד שוורץ, מספי מורספוב: מציש: דודו שלע וחבריו. צימבלו, ורח וידמן, ויולח. בתוכנית: ערב

בושואו פונארו. חאופרה של מוצאי רט בביצוע האופרה חישראלית החדשה. מנצח: מרטין מרי. מוצש, תיאטרון יים.

ש צוותא וים. שבת 11:11. אתי רוגר טל, חליל בארוק, רקורור; נטע לור, צ'מבלו; יהואש חירשברג, כינור בארוק. בתוכנית: כאך, קוונץ, חנדל, קורלי.

צוותא ת"א. שבת שורית נו:11. יו־ רם ליבנה, כינור; עירית ליבנת, ויולה; פטר מרק, קונטרבאס; גבי בלוטנר, צלו. בתוכי נית: בטהונן, רוסיני.

התזמורת הקאמרית חישרא" לית. . קולות ונוונים". מוצח: ידי מקסימי וק: גד לברטוב, ויולח. בתוכנית: לוטוסלכס" קי, טלמן, מתיאס סיובר, תיידן. א', ב', ואיאון תיא; כ, תיאטרון נים; ד, אודיטור

בוויאון ת"א, מוצש: נטשה טדסון, פסעור. בתוכנית: שוברט, הינדמיה, אלקן,

הרביעייה הישראלית החדשה. מוטו שמידט, כינור; יחודה בן־ארי, כינור; רשי לבאות, ויולה; שמאל נגון, צלו. כתוכי נית: מוצארט, מנחם צור, שוסטקוביץ, בוחד

אס. ג', מוזיאון ת"א. התומורת הסימפונית חיפה. מוצח: קורט רדל: ריקי ספרבר, מסנחר בתוכנית: בשחובן, דביוסי מדנארט. מוצ'ש, בית צגלר קרית חיים, א', ב', אודיטוריום

תומורת נתניה. ערב וינאיי, מנצח סמואל לואיט; אסיח דוידוב, סופראן. בתוכנית: ראיצ'ק, מוצארט, סופה, סטר" אנס. נן אולם וצרשטרים ווינגייט.

מהומורוב השומפונית ומקחלוג השבנון, מכצחת: פרותי דלית אשלם. רשוטל לפינור ופסנתר, ואיר קלט, ביער ויקטור דרוביאנקו, פסנתר. בתוכנית: בט רציבו, שונוא, ראוול, שוסטקוביף. א, אולנו צירבית חטכניון חימו

התומורות העומפונית וים. מר צהו אורו סגל מינול מנוסלכסק, פטער. בתוכנות: באך, מוצארט, סטרווינסקי, בר

רנדון ד' וון תואטרון נים. ערב מוסיקה האמריה. נילח אברומסו, סובראי נעמי רוגל, הלוציה. אברומסו, סובראי נעמי רוגל, הלוציה. אינון ריין, סוברהאי נעמי רוגל, הלוציה. מסטה. בשכנית: באן, סיכון, מכון, מכון, כמסיד. ניקולה, לינוד, אבני, מנון רונוד. מוב"אן

שולמית דון

בידור

אבי טולדנו – תרקדי את הלילה. בכורה. לא נדיוק תקליטו האתי רון של האמרייוצר. שירים משלושה עשורים אתרונים) בשלוש שפות: עברית, צרפתית ואנגלית גם כמה מבעבעות ברקע. הדובש־

. גלי עטרי – אמצע ספטמבר

חיים משח - תודה. הרצה מופע ראשון לנעים־שמחות־ישראל – עם דברי־ קישור (עוזי חיטפן) וניהול מוסיקאלי וינאל תרד). התוכנית מכוססת על תקליטו האח" רון פלוס שירים מקודמיו ומחבא אחריו. כולווים חנוישה נגנים הערב, חדר נבעתיים:

אטרון יובל. .סבתא אפטח" מגישה טיפוסים שונים פלוט שירים. כתב יוסי בנאי וביים. בדרנית חמת בחומר מושר. הערב, שביט גבעתיים; מוצ'ש, ב', בית־תחייל ת'א; נ', אשכול, ד', היכל התרבות כ'ס; ת', בית'ה

חמוך רוזן - אל תתפוס אותי במילה. טלח הפקות. הרצח. הסתכלות – בלי מלים - על תאדם של עכשיו. ערכיפני טומימה מורכב מקטעים. יצרו רוזן ודניאל פין מוסיקח – ניר בראנד. חערב, אבא תושי חיפה; מוציש, זרר בכר יים; ה, ביתי

● והודית רביץ – דרך המשי. שי־ רי תקליטה האחרון פלוס להיטים מקוד־ מיו. מלווים: הניטארת שלה, חקליוים של ירון בכר וכלי־ההקשה של אלון הילל. רביץ

יהונתן גפן – על הפנים. שירו הפקות. וידויים על חבר. עלינו ועל החיים בכלל. נפן מדבר, אוליארציים שר ופלוס ניי טארה) ורמי לוין מנגן (קלידים תיהול מו־ סיקאלי! כל המלים - נפן. בידור אשכרה, לדעת מבקרנו. הערב יד־לבנים חולון: מוציש, בית־שרת גבעת־חיים; ני, צוותא

עפרה הזה -- על תבמת. בתיאטר רוף. הרצה. סוף פוף, אחרי 18 תקליטים. מייסו למיבצע – צדי צרפתי (בימוי), יוחר אשדות (עיבודים) וקובי ניב (קישורים). שי־

רות מוציש, סינרמח תיא; ב', תיאטרון יים. ● קנרקס הקסמנים , אורחים. מופע לחטוטים בשיתופן חמעיל של חיות. טריי קים מדחימים של צמר האשמים פארקום, כשבין הוקום למיקום שלחם – מיאלות פארארטיים מיימניים. לבוער את הרקדנים.

ת' (17.30, 17.30) קרן ביש.

👁 תולדות עם ישראל – השלמוח ותוקונים . מרוניות הרצח. רביו טאטיר ששמו מעיד על עיסתו. כתבו ב מיכאל וא סידון, חלחין יאיר רואבלוס וערך ביים מצי שו קירשובאום. שככבים טוביה צפיר ודובי ול, לצידם – חני נחמיאס, אוסנת וישינסק ואבי דור. חשרב, רינת חוליון, מוצים, מתנים

. 20-00-00 – והמיספר חנוסף. כנים פוזמנים ראשון. שיני וזומת, יעל דגן (ירצאות לחסת צבאית) ושרח נילאון (בוני רת בקרצבי) בליוו מסטתר. כתב יוזגל לי

ביכות

ה.תוכנית", כשבינתיים חתאספו ובאו עוד אנשים לחאזין לח. בקר נותר חמום. לשעבר מתאחב בח. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא דופן. קיתי קארא־ זין, כריס כריסטופרסון, זיבייב בוזולד. לב ל, ת"א: מיטשל. י–ם. בניף. דקל, ת"א; אוריון, יים; אשדוד, אש חבו ואיש־השלג (\* \* \*) כינויר חם של כריסטופר בויס ודלטון לי – שני צעירים אמריקנים, שנעצרו ב־1977 תידונו רוד; ספיר, ס. ביאלים. למאסר ממושך על חעברת מידע לרוסים. בתפקידי חצמו: שון פן וטימותי חאטון. בר

חיפת אואזים רינ

לי מקגילים חיפהפים, בן־יחודה, ת'אן עצמר אות, בת־ים; חן, ב"שן חיכל 3, פיתן חיכל,

חרצליה; חן, כפריטבא. וין בשיקאנו" מאת דייוויד מאמט, שהוצג

צלנו. משעמם. חן 5, ת'א; דימונה, דימונה. ואיפה העדינות, לעואול א לא לא הסרנה חוזרת לטרטו של פטרים (\* \* \* ) שולמן מ־1979, שנקרא בשעונו האחבה חיא סרום בלבול מוח", קומדוה על שלושה אנור, המעיינים בערך .אחבה" – וכל אחד

סודה מטיילת באיטלית בתחילת המאת. נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית כימי המלכה ויקטוריה. גיומס אייבורי ביים סרט יפתפה, אך

מרילין טונרו. מצחיק עד דמעות. גורוון יפת בוורוד (\* \* \*) בן־עשירים

(\* ★ ★) כולם נפלו על הראש ( הקרנת תוארת לקומדית של חדרום־אפריק" ני ניימי יואים, משנת 1981. 4 סיפורים

ים ג'ון שלזינגר. ככח. חן, טבריח. חטרמפיסט (\* 🖈 וצח אלים רו־

דף אחרי צעיר שנתן לו טרמפ. סרט מתח אלים ודוחה, עם רוטגר האוור ותומאס האוול. סבוי, חולון. חיחפן מבברלי הילט (★★★) קומדיה של פול מזורסקי, חלועגת לבורננות של יצרן־קולבים יתודי. חוא נכנס למיטת ושתו, בתו והמשרתת ומשנח את חחיים

כל המשפחת. חביב ומשעשע. חו ג. תיא: שיכון ותיקים ששש נן 1, ר"ג; ראשון, ראשליצ; מתניס, נצרת־עי־ חצבע ארגמן (\*\*\*) חבימאי סטיבן שפילברג זונה את עולם הדמיון לטו-בת עיסוק בבעיות קיומיות: גיענות, לטבי-ות, בדידות ופמניזים. סיפורה של צעירה אחורה העולה משפל המדרגה והופכת לא־

שה בעלת מודעות וגאווה. וומי גולדברג מצויינת, בתפקיד תראשי. שמאלץ. חן 3, ת"א; חדר, רחובות; מיכל ג, פ"ת; תפארת, הרומן של אתמול בלילה (★★) רוב לאו ודמי מור נכנסים לגור בקן משותף. וזידים מפוצצים את הרומן שלחם, אך סוף ואחבת לנצת מבוסס על חמחות סכ

מחם, מפרש אותו אתורת. קרואסון צרפתי,

עיבוד מתוחכם לספרו של א,מ.

מישקל נוצח. צפון, ת"א; סמדר, י־כו; אור י, חיפת. ● חמים וטעים (★ ★ ★ ★ ) חקומר דיה הנפלאה של בילי ווילדר מי1959. סוני קרטים וגיק למון מתחפשום לנשים, כדי לב־ רוח מחמאפיות חם מצטרפים לתימורת

"א**ונולן ואוורירי,** סיוון, ת"א.

זיכרונות אהבה מפירנצה

צרסטר חדר עם נוף". צעירה אנגליה וה־

מאחה בנת עלים. האם תנצח האחבה את הבדלי המעמדותו עוד דרמת נעורים חולי: בדיות. עם טולי ריננוולר החיננית. סינמח

משולבים זה בזה: חלקם עם מסר נפוח, תל־ זכו מצחיקים עד דמעות. מעורב. תמוז חמר תרש, תיא; פאר, חיפח.

נשיקת אשת העכביש (\*\*\*) הומו ריקני ושמאלני שרוף

באבנקו ביים, על פי ספרו של הארגנטיני מנואל פואיג. דיאנוף 3, תיא; רב־נן 2, ריג; סילבראדו (\* \* \*) מערטן. דרכי־ חם של ארבעה טובים מצטלבות, כדי לח־ תלכד נגד חרעים. סוסים, שליפות, שריף, ואלון – פלוס חומור, מינוס אינדיאנים.

סיפורת של עמלית כחנאיכרמון בעיבוד משרו לוליף ובבימויו. מנוול בו 40 מטרים את דעתרו של בת 18 לאחר שכבר שיגע או אשתו. יש פרוזה פיוטיה. מישגלים סמליים וסכסופון מייבב. אין עניין, עם פניאוח מיוחס ואברחם טלקטר. הערב, צווהא קריית־חיים; מוציש, חקומה השלישית, יפ. אני לא רפפורט. הקאמרי. שני זק נים מנחלים את מילחמות־חיומיום שלהם

קראטת מציל את מורו ורבו, באמצעות תטריקים שלמד ממנו. לילדים ולחובבי קראטת. עם ראלף מאציוו. ירדן, בית־שאן. רכבת תחתית (\*\*\*) פירחו מכור לרוק (כריטטופר לאמבר) ויפחפיח מכורה להוו (איזאכל אדז'אני) מנלים שוו־ מטרו חפאריזאי תוא פלאנטת־מינחרות

מיושבת בנשורת־אדם – ומנלים גם אחד את רעתו. מרוב טכניקות לא רואים סרט 🗗 רמו (\* \* \* \*) סרטיפעולה מדליק. חניך של שיטת חלחימה הקוריאנית סינאנון, נשלת בחשראת נשיא ארח"ב למי נר איל־נשק מושחת. שם בכים חקטן את רמבו ושאר תדמבו. פרד וורד מנברי מוא

רמו וויליאמס, וגיאל גריי השמיומי חוא צי־יון מדריכו. נאי המילטון ביים לכל חמר ופחח. כוכב, רמת חשרון. שואה (\* \* \* \* ל תפמאי וחעי תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן חשואת ומראיין גרמנים שעבדו בה אמדות כפקידים צייתנים, 400 שעות צולום נערכו ל־9.5 שעות חקרנה. מסמך מונומני

אלי. חובה לכל אחד. צרפת 1985, מוזיר און, תיא; תאטרון ירושלים, י-ם, סינמטק מ רווקים ותינוק (\* \* \*) תינוקת 🕽 🗨 שהונחה על מיפתו רווקויה ממין זכר, הות-כת ימים של יין ונשים ללילות של חלב וחר-תולים. קולין סרו ביינוח בדיחה מתמשכת.

תבירת כים; אורדע, ר"ג; בית חעם, רחובות

ארשון, חולון, אסתר, אשדוד, אורנים, בתי

תעלול קטלני (\* \* \*) מותרו פער

לח מנדר, על פעלולו המכיון אמקטים לסר־ טי־קולנוע, ומסתבר עם המאפית. כדי לת-

חאפשריים בקולנוע. מבויים בלרוצת-עין, דרייב אין, תיא; אור, צפת; יובל אור, טבי

91/2 שבועות של שיכרון חושים

'מין. חרבה סכס. גם פרוורטי, סתפ: פתח

שתי אצבעות מצידון (\*\*\*\*) חיילי צהיל בכוץ הלבנוג, נקרעים בין טומר הנשק למילוי חובתם. חר ים בודי דובר צחיל. מבויים ברנישות בידי אלי כחן. משחק טוב של כל חצוות ובראשו רוני פינקוביץ, כקצין טרי הלומד על בשרו את איימי לבנון. חובה לכולם, פאר, תיא;



ואטור

צ'כוב צ'כוברו. הבימח. מבוסס קי

חליפת המיכתבים בין המתואי הרוסי א

טון ציכוב לבין רעייתו חשחקנית אולנח

כשהוא יושב (בשל שחפנותו) ביאלטח ווויא

משחקת בעוסקבח. ביים המחבר, חצומו

פרנסואח נושח. מככבים אביבח פרקס

ואלכס פלג מעצ"ש, אי־די, חביפרתף תיא

ש עונה ראשונה

אחרי הנשף חשנתי. ת' מוחצום

זשניים נישאו בשנותיו תאחרונות

- הצגות הרצה אחרי הנשף השנתי. ת. מחיצוק. סיפורה של עמליה כחנא כרמון בעינחו קליף ובבימויו. אחבת־כליון נין בת 18 לבן 40. עם פביאנח מיוחס ואביהם

איולף הקטן. חתאן התיאטרון הי רושלמי מתמוד עם הנריק איבקן. טבעעו של ילד מערערת את היחסים בין הורו וחושפת את אחבתו חבלתי־אפשרת של האב לאחותו. יוסי יזרעאלי ביים את יוווה אלמנור, אורח מאירטון, איילת שור ועוד

שרה אשה עיקשת. ממתחרות פסטינליענו 86'. שרה המעוברת מטרבת מלט כל עוד משתוללת מילחמת. מיכאל מונפטיין ביים מחוח של אבנר בן־עמוס,

בחתום קבע 🛥

הנפילה. חסימטח. עונח בוו סתם ליקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנ" צת יצירורמופת של הסופר אלבר קאמי על

לחקת קול ודממה – טיוטות. הכל נסיפס: תריפה קטעים לצלילי קולאד מייורת זחר לוי, נועם שריף, טומוטה, פיאולת ועוד, כוריאוגראפיה של משח אפרתי שנם נסל את האחריות לעיצוב

ווטיקה

אנודת נובל ו־ם. חערב בואטור שמעו אבולובין כינור, אובה סימון

נים שבתפקה הזאת לא עשר את החצבה. אשר לראות ואפשר לא, מוצ"ש, א"ד', או"

מיבאל קולחאס. הקאמרי. יצי־

ם מקהלת אי־הסלמה. ה. ביש. קומי זמ מסקאלית על להקתיחובבים בחזרות מאלאת ,אוכרת הקבצנים" של מון גיי. מפוף את מח שבין החזרות ובין חחוב נים - חבריטי אלן אייקבורן. ביים פטריק טאקר. 13 שחקנים שבראשם אבי אוריח ונען וטנר. המבקרים, במקחלת הסכמת: צלחה מבריק, מצחיק. מוציש, א', תבימוז

שעשועי סתיו. הצנת־יחיד של מיכ-א מרש. מינולוג של שחקן מתוסכל. כתב עורי יבין וביים רועי יבין. מבקרנו: משע"

תמוינע - 5 צעקות. עבודה בה־ שיאת ספרו של הציכו מילן קונורה בתקי מה אבלתינטבלת של הקיום, וצירתם משחתת של 9 שהקנים רקיום", וציתם אניאמה נאת צישרקנים רקורנים וחבורי אניאמה נאות צישרמו, בכימיות, מטעם לל אנשים, ד'נעים של חיים", כחבדיתה שנ'(שם, לפי המשומו הליאביר א, ב', שוא הא

סלקטר. הערב, צוותא קרית חיים; מוצע

ה על חייחם. הצגה מנובשת, כתב מבקרנו נסינוב הראשון שלה. לנוער. ב', מתניס

טדי חנקות. הרצה. זמרת בעקבות תקליטה המצליח. מנהל מוסיקאלית את המופע אולו וורצברג. מוציש, מופת, אור־עקיגא. הנשש החיוור - בעבור חוקן דולרום. העממי השלישייה הקלאסית בתוכניתה האחרונת מנניב. לרוץ עונה

קרית מלאכי; ד', אילת דימונה; ה', אטתר חנה לסלאו – בחיוך ישיר. חי־

ושוחררת - וכובשת. עונה שלישית. נוצ"ש,

רי התקליט האחרון, ממים נשברים, פלוס להיטים מקודמיו. מלווים 6 נגנים ו־3 זמר

ר (18.00 ב 18.00) חיכל־התרבות נצרת: ד'

נדרח; די, חיכל חוערבות כרמיאל.

פל, חלחין משת מופרבוים וביום גדו יגיל. הערב מהריש, חחורה הישראלית יפי העודר

חין מרדכי זעירא. מגישים שני זמרים, יעל כחן לב ודוד מור, ושלושה נגנים. מפיק ומני חל מוטיקלי איתן פותסי, שמבטיח ביצוע סטריוט - לא חדשני. הערב, מלון וניאג

מוציש, רמת־יוסף רמת־יוסף; נ', מתנים

אציש (30.30) אי (36.36), בניני האוכנה ייבן

# שלישית. חערב, אורדע ר'ג; מוצ'ש, היכל־ התרבות עפולה; ב', בית־העם רחובות; ג',

הין לילות. הרצה. ערב משירי חמל־ הרצליה; מוצ'ש, כ' בית ליסין (טרתף עליון)

לעבודת". יש לה גם את מי לחקות - הבדרן חאמריקני בוב הופ מפרסם את דפי הזהב לקשישים בארצות־חברית, ווה לא חזיק לקאריירת שלו... 

תני לאצבעות

ופח ירקוני תחיה בחודש הכא

בת 16 ותעיא להגיד לה שהיא

מתביישת בגילה. לא יעזור

לכם, היא לא מהשבוע אנו

יואים אותה במודעות פירסום

למדריד הנחות ותטבות לגני

מעיו מסר חברתי ולכן נרתנות

ללכת

(08.30), אורות רעננה; ה' (16.60), ספיר תמלך הלך לישון. קבוצת התיאטי רון. המלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיא מר לחם מה־לעשות־איך. קומריה מוסיקא־ לית של קובי ניב. הצגת חובה לכל

המשפחה, כ (30 16), אשדוד: ד' (17.00),

 המלך מתיא הראשון. הבימה. כתכח דבורה עומר עליפי יאוש קירצק.
 אם חיה מחזה – הוא הוחלף בתפארות ותלכושות מתחלפות. בין אלו מסתובב הי לדימלך (דורון שפר) כדי להגיע לטוסרי ההשכל: ילדים ומנוגרים חיינים ככבוד הדדי, חילדים מוקסמים מהמפגן המפראר. ב־די (10.04, 18.45, הבימה ת'א.

מתנים מנדל־העמק.

קרנו. ראוי לגפייה בשל המסר. אבי חדש. אביבה גר ואחרים בבימוי חגית רכבי. (10.00), כשנים קרית שרת הוכון; ד' (10.00) חזות, שלוש בנות – רותי קנר, מיקה ונועה לב – כהצנה לטף, ששובה את כל

ב 102 14 מביון קריתרביואלים, ד' 101 114. אורבי כוד

כי לכלדים. החפקה משתמשת בכניסיקה משך חסידרה שמשרכת בארן. איסף מם:

תיים. שבת, שחרית ספינו. רודיקת יוסוב. כינור; פאול בלסברגר, צילו; אראלח קינן, פסנתר, בתוכנית: בטחובן, ויואלדי. עורך ומנחות: עמוס מלר. האקדמיה למוסיקה ומחול

ע"ש דובין. ביפין אורן, נסנתר. בתוכ" זית: שופן. ד', קמפוס גבעת רם.

אתנחתא. שלישיית מוטיקאמרה

אברחם טלטד, כינור; שולמית לורין, צ'לו; עידית צבי, פסנתר. בתוכנית: בטחובן, אבר

ים, שומאן. ה', ימקא י־ם, בית־אלון גבע"

הסינפונייטה הישראלית ב"ש. מצח: טומס אדרלינג (גרמניה); אילן רוגוף, מסנתר: בתוכנית: רוסיני, שופן, חנדל, מר צארט. מוציש, בי, הי, קונטרבטורען בישן אי, תיאטרון יים; ג', היכל־התרבות כיס; ד', ידילבנים אשקלון. הספר מסבילית. האופרה של רו

סיני בקופרודוקציה איטלקית־ישראלית של טלפו המקות. במאי, תפארן, תלבושות וסולנים משם; נונים מכאו. מנצח מישל ששון מגלה־טקאלה". הערב, כינרות עורבה ב', חיכל־התרבות ה"א; ג', יד"למנינים יצור.

THEN! תה שליה כחם להי שהבסית אל אין אינוסיית אל אינוסיית אלי אונוסיית אל אינוסיית אל אינוסיית אלי אינוסיית אל אינוסיית אלינוסיית אלינוסיית אל אינוסיית אלינוסיית אלינוסיית אל אינוסיית אלינוסיית אל אינוסיית אלינוסיית אלינוסיי

Line constitution of the second

The American American

יד נרטרות פראנים עין ועוד

ב כיכות

חלבונת, שבת (11.00), מומת חזרה. מזבוב ועד פיל, יצירות ע. הלל מרצנות ע"י כנר מישפחתו. יש גם קטעים נחמרים, אבל לכלל חצגה לא מניעים. שבת בית כיסין תיא. עליות בארץ המלאות. ת פוטים

### השבוע במוזיאון HI זשראל – ירושלים תערוכות

– "איש וארצו", אוסף דייו

ארונות קבורת, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף חארכיאולוגי חגדול של משח דיין. כרטיסים: "רוקוקו" תל־אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת חמוזיאון.

"כתף חינום" — כתב חיד המקראי העתיק בתבל – ברכת כחנים על נלילי כסף מימו בית ראשון – תכשיטי כסף וזהב כלי חרס והמצים נוספים המאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלמני 2500 שנה. "הדעיון שבצורת" – כלי כסף לשולהן – מאוסף קליטו מוטארי – שמצרו עליידי 30 מעצבים ידעי שם מרחבי אירופת (נעילה 6.12) "שלושה מעצבים יוננים" – קאטאסאטי אנה, מימחיקו אנוקידו וחברת ניקי עלעבוב העשיית: (נעילה 6.12) "דקמת ביתי לחם" – 50 שמלות ערביות רקומות מטאה השנים האחרונות מן העיל יונילה מוטרת בצבעים בוחקים מאוספו הפרטי של בן לשושלת "קאנקי אנהן – מסורת בת 310 שנה של כלי הרסינה יוניים": 50 יצירות מוכת מארסינה מעוטרת בצבעים בוחקים מאוספו הפרטי של בן לשושלת אמנים שפחרוו את טכניקת הזינוב הצבעתי.

. ביסד אחד פחות" – רישומי מטלים – בתם פיקאסו, ליפשיץ, בראוקוזי, דנצינר, תומרקין, שמי ואחרים – תמחווים יצירות אמנות כשלעצמן או מיתווים לפסלים. (נעילת 15.12)

. מקשרים" – מופע אור'קולי היחיד מסונו בארך מציג את אפנות י .כלי זכוכית עתיקה" – תצונה מינחדת לזכר אליהו זהבקון זיל. - מימצאים נבחרים מחפירות חדשות.

גדול ו**קטן"** – יחסי גדלים, באמנות ובעולם חילדים – באנף תנוער. מנינים בספרי ילדים" – מבחר ספרים מאירים מחיפים באוסף אנף חנוער.

רשיפות אירועים ותערובות ניידות ברחבי הארץ – ראח עתונות מקומית (פרטים בטלי 198213-30, 698274, 02-698274). חדרכות: בינוי ג' ב־16.30; בינוי ד' ב־10.30.

משומת לב: אין לתכניס למוזיאון נשק ואין תנאים לתפקדתו. במוזיאון לארכיאולוגיח (רוקפלר): שעות חביקור: א'-ח' 10-17, שישי ושבת 10-14.

חיות מן חעולם העתיק" – 400 תיאורי חיות – בציור, פיסול ותבליט – שמקורן בתרבויות אגן חים התיכון מאוסף ליאו מילדנברג. אמנות האיטלאם - תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאן לארכיאולוגיה

# חנוכה במחולות

חשתלמות ארצית למדריכי רקודי עם ביום של רביעי 3.12.8, משעח 25.00 "בבית חמלין" בריעי 15.00 תל-אביב.

יין ישן – מיתוס – סמלים ומציאות" – די חרצאח: ד"ר דן־דונן "מסורת תגב" החנוכח" משת בר־יידא – מנחל המחלקה לאמנות החסתדרות.

"תנועה לחג" – לאת שחר.

צורח וצעד במעטח חג" – רעיה ספייבק.

שנורות רונדו נרות" יונתן גבאי
שירי חג" – יוטי ספיבק
היודי גבורה לחנוכה – תרצת הודס
רכוז – ברכת דודאי

ההסתדרות הכללית הכרכו לתרבות ולתינור המהלקה לאמנות, המרור לרקורי עם.

במוצאי שבת כי בחשון 3.10.23 מחשעה 3.30 בערב

דיסקו לתיט מניש: אדי קינג

מופע תשנה עם כוכב חזמר: **דובי חן ולחקתו** 

ועבעע החודשו

ז תשלומים × 102.- צ"ח 3

למשלמים במזומן רק -.295 ש"ח

מכונת התפירה לכל עקרת בית

דומים נוספים מכל תפירמות ובמחירים ללא מתחרים. מקבדת היקונים הגדולה והמשוכללת בישראל, צוות טכנאים וותים ומנולה

המרכן הארצי במכונות תפירה

THE STREET STREET

תופרת ישור זונרוג לולאות, כמתרים, קימולים, ו הנסמים, מתונגרמים, אפליקציות ורקטת תיפשית

בן זיהודת 10תייא עויי קולנוע מוגרבי

טלפון - 293130, 297660 - טלפון

10

רחי הפטפן 6, ת"א

שחקנים: ברברה סטרייסנד, אימי איורווינג, נחמית מרסוף זסרכו דובר אוגלית ומתורגנו לעברית ום שני, 24 בנובמבר, בשעח 20.00 כרטיסים במחיר: 4.00 ש"ח; לחברי אגודת הידידים

סופר וספרו – על מספר "הנער מסכילית" מאת דורית אירוע מיוחד לתלמידי בית ספר ופגור לקתל הרחב יום רביעי, 26 בנובמבר, בשעת 17.00

BIM MEMBERSHE IN MO.

ו או או או או או או או או מום מלדמ

א', ב', ג', ה': 19.00-10.00; יום ד': 19.00-19.00;

לתיאום סיורים מאורננים נא לפנות מראש בימים א'-ת', בין

תצונת קבע וכרונוספירת - 2500 שנות חיים יהודים ברחבי

העולם, מוצגות וזוך שימוש באמצעי העכניקה המתוחכמים ביוחר.

. ראשיתה של הקבלה ומקורותית - הרצאה שניה בקדרת

"חופן פרחים" - ערב עיון בחוננדית בספרו של אמיל

משתתפים: דוד שן, ד"ר אמיל פויירשטיין וחשחקן אברהם

הקרות חטרט "יוטל" – עיבוד קולוועי הופשי לספרן שי

זשעות 10.00–10.00 בלבד.

אירועים:

ותפוצות בלבד.

מחיר לסדרה כולה: 16.00 ש"ח.

יום ראשון, 23 בוובמבר, בשעת 19.00

יום ראשון, 23 בנובמכר, בשעה 10.00 בבוקר

מרצה: ד"ר יורם יעקובסון

במאית: ברברה סטרייסנד

ו. אחרים יהודים בלבנון – קיץ 1982, צילומים: מיכה בריעם – ביה יד לכנים. כפריסבא. . הגשָר החי – מפגש המתנדכים הארצישראלים עם שאריה הפליטה – מוזיאון יד לכנים, הרצליוו. ביקורים במרוקו, 1979–1985 – היכל שלמה, יוושלים.

. יהדות השרירים, יחודים בעולם חספורט – במוזיאו האדם, פתחיתקוח . בתי כוסת בגרמיה במאח חי"ט – מוזיאון הנגב, תלישבע באר שבע.

למכירה בחנות החדשת של בית התפוצות: לות שנת מהודר לשנת תשמ"ז המתאר פולקלור יתודי. ות שולחן מהודר המתאר מקצועות יהודים, חפצי

בית החמוצות ומצא בקספוט אוניברסיטת חל־אביב (שער 12). 'ת' קלאוונר, רמת־אביב, טל' 161 425 03. אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 49, 49, 74, 79, 86, 274, 572



• ליל כלולות ברמדה קונטיננטל \* \* \* \* שי שיפול יופי ברמדה מונטיננטל א א א א • סידור פרחים מלא חינם.

תפריט עשיר ומגוון ברמה בינלאומית 💨 שרות אדיב מקצועי • לבר מצווה מתנה - אופני B.M.X

המבצע לארועים החל מ-250 איש 💽

<u>להזמנות: 03'264678, 269995 רח' קרליכך 14 ת־א.</u>

ועות חביקור: ימים א', ב', ד', ח', 10–17; יום ג', 16–22 (חיכל חספר 10–22); שישי ושבת 10–14.



מגמות באמנות חמופשט הגיאומטרי. מתנה מאוסף ריקלים של חברת מקרורי ועבודות מאוסף מוזיאון תל-אביב.

תל אביב

תערוכות

יצירות משנת 1918 עד שנות השבעים מאירופה, ארחיב וישראל. מתנת ריקלים כוללת, בין חיתר, יצירות משל: אגם, אלברם, ארפ, בארטלט, ביל, דקרס, דלוניי, אלחנני, גלרנר, נראובנר, איטן, קאדאר, קדישמן, קלי, קולאר, קורן, ליכטנשטיין, מורטנסן, אופלקה, בסמור, פבזנר, ריילי, רודצינקו, סוטו, סטויבסקי, טאטלין,

שיח גלרית בתערוכת מנמות באמנות המופשט הגיאומטרי, מצאישנת 1111 יום שלישי, 25.11 בשערו 20.00<sub>c</sub> צמחח שירמו, עבודות בצילום. 1982–1986

שד' שאול חמלך 27, תל־אביב.

צעות הביקור:

:'וו-'א

יום ששי: סגור.

שבת:

מודיעין וקופח: טלי 261297. משרדים: טל 257361

וספרית פתוחת: בימים א', ב', ד': 16.00–16.00 ג', ח': 19.00–10.00; 13.00–10.00

20.00-19.00 ;14.00-11.00

אדווארד מונק: מוות אחבה וחרדה תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון. אוסקר קוקושקה, 1868–1990. מבחר הדפסים ואלבומים מאוסף המוזיאון ההערוכה נערכה לציון מאה שנה להולדתו של האמן ובח מוצמו יצירתו הגראפיה, החל מישומי המוקדמים ועד לסדרות איוריו המאחרות משנת 1969.

- בכל ש"כך" ( נטשה טדסון, מסנתר. בתכנית: שוברט, חינדמית, אלקן, שופן. מוצ"ש, 22.11, בשעח 20.0. הרביעית חירושלמית תחדשת. מ. שמידט, י. ברארי, כינורות: ר. לבאות. ויולדו, ש. מגן, צ'לו. נתכנית: מוצרט, צור, שוסטקוביץ, ברחמס. יום שלישי, 25.12, בשעת 20.30 מינחת מוסיקלית. סידרת תכניות קאמריות שתתקיימנת בינמי שישי בצחרים. עורך: מיכאל הרן, קונצרט מט' 1: מוצרט, חמישיות מיותרים; ברחמס, שלישיית קרן. יום שישי, 28.11, שעת 14.30

מקביעות: "שואת" (צרפת, 1974-1985, 94 שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אידיש ועברית, בתרשם לעברית ולאוגלית! סרטו של קלוד לצמו. פועדי החקרות השבוע: חלק א': מוצ'ש, 22.11, בשעה 18.09; א'-ה', 27.11–23, בשעה 18.09.

מלק ב': א'-ח' - 27.11-23, בשעת 18.30 nd

נגלים – תיאטרון מחול רנח שיינפלד, מסע בתנועה, ערב מחול ב־2 תלקים "ערב מרתק על תיאטרון מחול, ערב מקורי ומלא יופי. תענוג לתובבי מחולי (אליקים ירון, בעריבי) לילדים – (לצד התערוכה "מגמות באמנות המופשט הגיאומטרי "עול ועוד משולש בריבוע" – מופע לילדים מגול 1–4, עם עירית ועורא דמן. יום ראשון, 23.11 ויום חמישי, 27.11, בשנח 17.00. -צורות" – מרכז המעלה לילדים מניל 4. פתוח במשך שעות חביקור במוזאון.

> חנות המוזיאון חנחה מיוחרת לידירים ושוחרים חחל מאדש נובמבו

ביתו חלנח רובינשטיין וד' תרפיט 6, טל' 299750, שעות חביקור': א'-ח', 10.00–13.00; 0.51–19.00; יום ששי שנה.

ההרצאות בנושא חמיסטיקה חיחודים לתולדוחים ולודמים סדות ההרצאות מיועדת לחברי אגודת תידידים של ביח

יאיר גרבוו: יהודי, צרפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכה היא מערך מורכב מקבוצת תמונות, אביורים, חלקי רוצט ודגמים. כמו כן יוצג טרט וידאו חדש, עירוב הסגנונות הזפרטים המשעשעים, הספרותיות צירופי הקלישאות יוצרים תקשורת שנונה והצבוריסטית עם הצופה. יית נלריה בתערוכת נרבה: יום רביעי, 26.11, בשעה 20.00.

מודעה זו באדיבות פיאם

מוסיקה ואתן לוגית ישיויתיי תמורת הנדולה ביותו מפונה בעולם.

\* מנזרות חנויר נעולם ובישראל - בליווי

שקוקיות, עייי חנבי זעל מח ביום ני 12.33 שלו



27.11.86-22.11.86 אירועי תשבוע

תערוכות

מוסיקה ואתנולוגיה מגזרות נייר בעולם כשלוש מאות מגזרות מעשר מדינות בתערוכת

הגדולה ביותר מסוגה שנערכה בישראל אמנות חדשה

נפתלי נחמני – "אנדרטה ארעית", ראוב פטיח - צילומי צבע. דורון בר אדון - ציורים.

ארינים מצריים, פיסול זעיר ועוד. שעות ביקור: אי -- תי ושבת 13,00 -- 13,00 ג' מי ושבת נם 18.00 – 21.00

אמנות עתיקה

חמוזיאון חיפי חלאומי (דרן אלובי 196) בורובסקי – קנדת. שעות ביקורן אייתי .13.00 - 10.00 wer 10.00 - 10.00 מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שדרות הנשיא 93) נושאים ארכיטקטוניים נהדפטי עץ

יפניים פוררניים. שעות ביקורן אי-תי 14.00 - 10.00 שבת 17.00 - 10.00

\* "חלובר - אמנות ומה"ב ותרנסוס" בליות סדנת חורים וילדים שקופיות עייו מר דב מדויני ביום הי 11.11 יאני ותמשפחת" - על רקע תערוכת חאמן דורון בר-אדין ביום ני 25.11 בשעה 16.00 בשעת 20.00.

. אבניסה לתערוכות ולאירועים במוזיאון חיפה בכל ימות השבוע בתשלום:

עומואים ערכ של חכרויות דיעות אחרונות וריקורים מלוו דיפלומט ת"א

הרצאות

סרטים חרשים המכבסה היפחפיה שלי":

מנה על קיובו של קולניע בריטי חרש ולווים מכלה השבוע אישור ראשון בשכות .המכבסה השתה שלי הוא המרש הכתישי הראשון כואו שות הוא המחויר לנו את הרויקווה, שגם הוות אלמונה של מני תאצר, נברת הכרול, פורה לנוע יצירתי

זען שוניו מאקיסטני ואמו אנגליה דשמו הצוף שויושי, ובימאן בריטי מוכשר, חעובו נדק לולוויויה, סטיכן פרירם, שניהם מנדים את כל תחלואית של ביייסניה הקטנה. האנייסטית, תואת וכוכית לגדלת, אוני של פנס מעותת. תוך עידוב דאוניים שפרים שנים ומשונים תשניים אומרים הפרים שנים ומשונים תשניים אומרים הרסתאיים לחישמע על מצבה של ברושנה

מנו ומיכוי בסים ונא מגב של הנידה שקי אושים וניסיון צמיחה על קרקע אור זה. מכיה, אוילו, עריכת, המהובר, בניסיונם של ני שיינסו למצוא לעצמם קולרת תרשה בעולה וונסר יכולתם לעמוד בכן: תלישות ד שלא הצליח לעבור את הנהליך ההגילרה

ציו של ניבור הסרט, מורה, עיקובאר, אראליסט ומאמון לשעבר בעוצמתו וביכולת א מעמר הפועלים. ודיום דווא שובב במישונו חק וווקח בכנורות סיפוביות, משקיף פווק ונו קל הנוף המכוער ועל הרכבות המהירות אשתו תאנדה תות גלגלים של אחת מהן בגון עום ינוד המים, נער חייכני וכתוק, עוסק בחפכי ציו ונושיו, כהעברת האבק מתדר אחד. מישתו ותו לא. אולי פעם יילך ללמוד, אביו א דיבר עור את האמונה בחינוך בכוה

ש שיקר לאוניברסיטה, מוטב שיעבוף אצל תה הא הענף המצליח של המישמחה הה שני או תהלוך החבירה בלי טראומות בראוו ליו בלון מווינת, וה ששבח עם הסבון תקונים לה, כי במקום איריאלים איכוד אי שם או האושרטוניום הזול, המסוכם כמלים: בנהחות, לא חשוב איר. עומר חולר לרחויו אוניות נמוסר של דורו "מצליה", שיש 14 דרו שלים שטנים, חלקם אמלים, וילה צ שיפה שתפים מפוספקים, כנות מירוטיות. שהים הדור הישן, מכוניות משרארות, ואם: שונה שנליה, סמל מעמר

הו חסרם זוא ניסיונו של עוכנה השיה הורש ה, דרך התאמתו של הככל שו ומרוסטו ששמה ברצול" נשה סמל ( 200 שו ומרוסט) לעירו הדינישאל ושוש 200 שו מרוסט) לעירו הדינישאל ושוש 200 לאבשה "נא בריול אבשה 200 ללא אלה האסורות עליטו הוקב (האל אלה אלה חווסורות עליטו הוקם. אישש בעותה ההדידראה מאפיוסט | האישה ביותרה היאומית "מטעמי אובקיים בי שעם במאנק התום ודא מנסר לחול שעם המאבר המתמחון בבישנש היא עם עומי שעם הנאבר המתמחון בבישנש היא עם וו שעם הנאבר המתמחון בבישנים ביצורים ביצועה ב



### התפאורן האיטלקי של "הספר מסביליה" אכל את הכובע

זה לא שאנחנו ידועים כחרוצי־תבל. אבל, לפעמים, כשזרקים לך את חכפפה באופן מספיק מעצבן, חאתגר עושה את העבודה זה קרח באחרונה עם התפאורן האיטלקי של האופרה הוספר מסביליח", שחגיע לפני כשבועיים ממילאנו עם המאקט של התפאורה לחיכל התרבות. במאמר מוטגו כדאי לציין, שרק לפני חודשוחצי סגרו

מאת עדי נוי

אבי קושניר. נשיקות־לחי, נשיקות־יד

אייחחסכמח" החליט אבי שתוא בנר־קידום־

התמקם במרכז המיסחרו ליד חקולנוע, שכו

עמדת לחיערך החצגה והחליט שהוא מוכר

כרטיסים אישית, מיד ליד. במיבטא פולני,

חברכיים ולא קם עד שלא קנו. חיה גם זוג

שאמר שרוצים לקנות, אבל יצאר בלי כסף

מחבית. לא עזב אותם, עד שמצאו חברים

באילת קיבלה אולם מלא. אז למה צריך

כאת כישרון בפנים התיאטרוף

באיאר, לוו מחם כסף וקנו. כך מכר לא פרונר

מ־50 כרטיסים. הקיצר, גם ההצגח האחרונר

לשלם ליחציום ולפירסומאים מבחוץ כשיש

שם ציפורן בדש וברט דבילי על הראש,

עם נשיקות לתי לגברים ונשיקות יד

לנבירות, בנודניקיות מעוררת צחוקים

חיסטריים, אפילו רותיישב לאנשים על

תאריכים וחוזים לחבאת חאופרת ארצה מלח־סקאלח. חתפאורן, סיניור שיטו ואריסקו, חביא את חרישומים ואת חדגם לזאב הלפרין, המכונה "שְמֶך", מבעלי "אירנונית", ובחיוך די מזלזל אמר: אין לי שים חנרו למלאכת היצירתו מחואי צעיר (29) ספק שעד ליום חראשון של חחצגות לא תספיקו אפילו לבנות את חמרפסת. אצלנו, באיטליה, זה לוסח לחברה חכי טובה לפחוח

ותפאורה ברותראה קצרה כזו. כאן ניכנסו חחבריה של "שמן" לאמביציה. ומכיוון שוואריסקו אמר שאם יבצעו את חתפאורה בזמן הוא יאכל את חכובע שלו, לחשו לו בשקט: אתח עוד תאכל, עם רוטב

חודשיים־וחצי... ומי בכלל מזמין אופרח

לקתו לעבודה 30 פועלים (במקום ח־ל שעובדים שם כרגיל), 14 צבעים, 7 מסגרים, נגרים ועוד שני מדביקנים ומחברים ומשייפים, עבדו 12 יום מחבוקר עד חלילת וחאדון ואריסקו חגיע, ראה ואכל את

אבל, אז גילו את ה"ברוך" החדש בשטח. החזרות לאופרה חיו מתוכננות לחתקיים



בבית־דני, בשכונת התקוות זקות לפני שעמדדו לחעביר לשם את התפאורה, עשו מדידה קלה וגילו שתפאורה בנובה 6 מטר לא תיכנס לשם לעולם. רק לחיכל חתרבות. אבל, שם יושבת חפילחרמונית ואין לה שום כוונות לחתמנות. מח כבר נותר לחם לעשותו השאירו את התפאורה במחסנים של אירגונית", חביאו לשם את האמרים, את

חבימאי, את כל הצוות הטכני ומיבחר תנורים לחימום, ומי שעבר באיזור קריית שאול ושמע שם אריות מתוך הספר", כדאי שיידע שוח לא בא מחשאול של

אבי קושניר התחפש לפולני ומכר כרטיסים באילת

איך חמציאות האכזרית שולפת מתבנאדם את תכונותיו חלסתרות כך חפך אבי קושוי למכרין חכי טוב של תיאטרון בארישבע. בסיור האחרון שלחם באילת. שבוע שלם של הצמה הביאו לשם, כוכל הצגות לתלמידים אחתיע, ביום האחרון לשחותם שם כשעוד מתרח הוצגת מינחה לתלמידים של אותו ואת בנד ובערב חצבת בכורה של במקולת אירהחסכמה: התברר למנק לית ציף: פינס, שמצב מכירת חכרטיסים יבש

איך מוציאים את חאילתום חרוויים שוב לחצרהו עושום קצת יחסייציבור בתחנת חשידור המקומית המפיק, שמעון פינס,

## הרובינא של גרמניה קיבלה את התיאטרון במתנה מקצין בריטי

גרמנית. שחקנית נפלאת, בעלת תיאטרון משלה, ח"קאמרשפילה" חמפורסם מחמבורג, שלא רק משחקת נון־סטופ תפקידים בתיאטרונה אלא עד היום יוצאת גם לסיורי הופעות בארצות הדוברות גרמנית. בשבוע האתרון היתח אורחת בארץ, משחקת תפקיד נכבד בסרט שמאלץ של הטלוויזיה חבווארית, שבאו בצוות הפקה לצילומי־חוץ

היא משחקת את הדודה הטובה שמגדלת את גיבור חטרט, בן־תערובת ברלינאי מאב יחודי ומאם נוצרית, שגדל בישראל וחוזר כסוף לגרמניה לגלות את אמו האמיתית, בעזרת טבעת. הגברת הקשישה הצטלמה משש בבוקר עד השעות חמאוחרות של הערב. אחר־כן גם חגיחה מחדרה בדן־ פנורמת, כדי לגלות את יפו־ביי־נייט, כשכולם נופלים שדודים לצדוז. מישחו לחש לנו, שחביאו לח רופא צמוד, על כל צרח שלא תבוא. אבל חגבי אומרת: קישקוש! זח, פשוט, אחד מחוקי חביטוח חסוציאלי בגרמניח. שום הפקת טלוויזיח לא יוצאת לחו"ל ללא רופא נילווח, אחרת תביטוח לא תופש". חיא חידו את כל חייה עם רופא צמוד מאוד, בעלח, לא־יהודי. חיתח כבר שחקנית מפורטמת בחמבורג כשנחת עליחם ליל־ חבדולח וחבעל אמר: לא נשארים כגרמניח.

ניסו לחגר לאמריקת, אבל לא יכלו לקבל את הניירות חדרושים. אז התפשרו על צילח. תיו על אוניה קטנת בדרך לצילה, ליד האיים האזוריים, כשפרצה המילחמת. בהוראה מלמעלה הוחזרו כל אוניות חנוסעים חגרמניות לנמל־הבית. "נזרקנו אל החוף בהמבורג". את המילחמה עברה בגרמניה. על הבעל

הופעלו לחצים שיתגרש. נאסר עליו לעסוק במיסצוע הרפואת, בגלל היהודיה. בעזרת קשריו הטובים שניהם ניצלו. בדצמבר 45', עם שיחרור המבורג, בא אליה קצין בריטי ואמר: גב' אהרה, קרוי את התיאטרון במתנת ופתחי אותו. הוא שלך. פתחה אותו בבכורת חגיגית. כששואלים אותה איך אחרי שנות הטבל, המילחמה

והשואה, יכלה לחזור לשיגרה של בכורות וחגיצות במדינה שבה הכל קרה, חיא מספרת: "אמי נפטרת במתנה ריכוז, אבל כגלויה האחרונה שחבריחו לי ממנה כתבה: ילדה יקרה, רק אתבה יכולה להציל את העולם, לא שונאחי. אני יודעת שדרך שינאח אי-אפשר לכפר, לכן אני לא יכולת לשנוא. שינאת רק מביאה עוד שינאח. אני לא יכולח לשכוח, אבל מה ייצא לי אם אשנא אותם!" חיא שהביאח לנרמנית את האפוס של קישון הון, חו יוליח", עם ארים לביא ושושיק שני, ואחרי הצלחה מדליקה בתיאטרון שלה עשו שם קאריירת מתמשכת בחפסקות לעשר שנים. שלפני כשנה יצא ספר אוטוביוגראפי על חיית, שוכח בביקורות מצויינות ונחטף.

את ההיקדמה לספר כתב הלמוט שמידט, חקנצלר לשעבר וידיד טוב עוד מחתפופת שחיות תפרן וקיבל ממנח כרטיסי־חינם. נם את שם חספר היא חייבת לאמה זיל. כשחיתה ילדה ושאלה את אמה בתחייה: אמא, מח יהיחו תיונת האם משיבה: לאלוחים יש תמיד ברכת בראשי. זהו שם סיפרת של אידה אחרה, אופטימית ניצחית, גדולה מחחיים.



### טלוויזיה, מוצ"ש

פאריז. אמצע חמאה הקודמת, רחוב חומה. צפוף. מלא חיים ותנועה. על אחד חדוכנים יושב באטיסט בנו חלא מוצלח, חגולמני והחולמני של מנהל חתיאטרון. תפקידו: למשוד את העוברים ושבים לראות את החצנה שמציגה מישפחתו, מישפחת שחקנים ידועה. לפתע, נגנב שעונו של אחד הצופים. חוא מתעשת ומאשים את האשה חיפה שלצידו (ארלטי, חלום שהתגשם) בגניבה. באטיסט, שראח חכל מזווית עינו, עינו של אמו שדבר אינו נסתר מפניו. מציג את חגניבה בפנטונוימח. האשת ניצלת מחשד השווא. חיא מחייכת חיוד חם לבאטיסט, זורקת אליו פרח. האוזבה הגדולה, הטחורה והרומאנטית ביותר בקולנוע נולדת ברחוב הפאריזאי

ילדי גן העדן" הם ההמונים העניים, חגודשים באמצע המאח חי"ט ומכיל אלמנטים את חיציעים חרתוקים וחגבוחים של מלודרמאטיים רבים. הוא בנוי ומשוחנ התיאטרון (גגן העדן"). חסרט נעשה כדי לספר באופן הנראה במכוון "גדול מן החיים". הוא עליהם: הולדת חמעמד תפרוליטארי והולדת מבוסס על עובדות ודמויות חיסטוריות התיאטרון העממי, חנותן ביטוי למאווייו של אוחנטיות. את חרעיון לסרט שמע פרוור מעמד זח. אולם, חסרט עוטק בעיקר ביחס מחשחקן חצעיר (אז) ז'אן־לואי בארו, שסיפר שבין המציאות לבין חאמנות ומראת כיצד לו על חייו של באטיסט דבורו, אבי שני התחומים חללו חיים זה בתוך זה, חודרים הפנטומימה חמודרנית. זה אל זה ומהווים שני צדדים של אותו מטבע. וחשחקנים, אולי חדבר חיפה ביותר בסרט. המציאות היא תיאטרון אחד גדול והאמנות דור שלם של שחקני תיאטרון וקולנוע צרפתיים מציג כאו את חישניו. לגדי רובה חיתח זו שירת־חברבור שלחם, ונוכל רק

הרי היא החיים עצמם. חזרך המורכבת וחיפחפיה בח מבטאים יוצרי חסרט, מרסל קרנה חבימאי, וז'ק פרוור חתשריטאי, רעיון את, חפכה את פילדי גו העדו" לאחד חסרטים הגדולים ביותר שנוצרו מעולם. הסרט הוא בוודאי אחד מתריטר יצירות-

חמופת החשובות ביותר שנוצרו בקולנוע. לגבי דידי – אחד מן החמישיה חראשונה. חוא נעשת בעצם הימים החשוכים של השילטון

### חסרט בנוי ומשוחק באופן הנראה במכוון "גדול מן תחיים". מבוסס על עובדות ודמויות חיסטוריות אותנטיות

חנאצי בצרפת, אך חוקרן לראשונת רק אחרי חשיחרור. חוא צולם בניצח, בתנאים קשים, חמיבצע הגדול ביותר של תעשייית חסרטים הצרפתית עד לאותו מועד. חתפאורה שנבנתה לסרט מדחימת בגודלת, ביופית ובדרך בת שיחזרה את המציאות מאת שנים קודם-לכן.

ז'ק פרוור, מתבר התטריט, הוא אחד המשוררים חצרפתיים החשובים של חמאה. באותח תקופח עבד חרבה כתסריטאי ושיתוף־חפעולת שלו עם חבימאי מרסל מרנה הית אחד הפוריים בתולדות הקולנוע והצמיח כמח מיצירות־המופת של חקולנוע חצרפתי. תענוג לראות את פרי־רורון של פרוור, לשמוע

> האהבה – ב"נלדי גן העדן", אחת מיצירות־המופת הגדולות ביותר שנוצרו בקולנוע. תסריט: זאק פרוור. בימאי: מרסל קרנה. שחור־לבן. זאן־לואי בארו,

האמנות, החיים

פייר בראסר, ארלטי. אסור לחחמיץ!

ילדי גן העדן"ו ארלטי ווארלואי בארג האחבה וחרומאנטית ביותר בקולנוע.

הטלוויזיה מכניסה אותו לכל בית • לפני כמה חודשים עבר צינתור. "פחדתי. הראש היה מבולבל. הגוף חלש. טראומה. את הכל אני רואה על מסך טלוויזיה. שום דבר מצחיק לא קורה פה. בסוף אמרו לי שאני בריא" • גר בדירה שכורה בתל־אביב, עם ננה, כלבה שמצא ברחוב ● עובד עכשיו על – פרוייקט ענק "רוצים שלום", עם זמרים יהודים וערבים, אוכל הרבה פירות ונוסע על אופניים

דורי בן־זאב. כוכב.

מאת ירמי עמיר

רוצה לחבחין בין הבימה לבין המציאות, בין חתיאטרון לבין חחיים. חייו הם הצגה אחת לצדו פייר רנואר, אחיו של בימאי חסרטים חגדול ז'אן רנואר ובנו של חצייר חגדול אוגוסט רנואר, חמגלם בסרט דמות סמלית

שלו. קרנה ידע לבצע היטב את רעיונותיו של

פרוור. חחוש החזותי שלו, יכולתו חטכנית,

השחקנים שאסף לסרטו (מעטים חסרטים

שצוות השחקנים שלהם מופלא כל־כך), כל

אלה תורמים לסרט והופכים אותו לחווי

חשרט עוקב אחרי התפתחות חחברה

יהתיאטרון חצרפתיים בנסודה מכרעת

לקיומם: ירידת האריסטוקרטית, עליית

עליית חתיאטרון הריאליסטי, השפעת

הבורגנות, צמיחת חפרולטריון. ובתיאטרון –

שקספיר על המסורת האנמית של התיאטרון

"צרפתי, פיתוח חפנטומימה לענף תיאטרוני.

חסרט בנוי כאותם רומנים שנכתבו בצרפת

כושרו לשלוט על אלמנטים רבים כל-כך,

בשם יריחו. הוא שמקשר בין עולם חפשע לבין עולם האמנות, עוד נושא בו מטפל חסרט. ארלטי, שעברה כבר אז את גיל הארבעים. יפחפיה שאין דומח לה, מגלמת את הפרח חרומאנטי גאראנס. חיא תשמש מושא לאחבתנו ולתשוקתנו לנצח. ומעל כולם, מי שמגלם עד עצם חיום חזה את

כמח מחם שרדו. פייר בראטר, חמגלם בצורח

תיאטראלית מושלמת את חשחקן־חכוכב

הגדול של המאת הי"ט, מי שאינו יכול ואינו

לבכות על עולם שנעלם.

תיפח וחנשגב שבמתנת האל – לחיות שחקן ז'אן־לואי בארו, שבאותה תקופה עסק רבות בפנטומימה. הוא מגלם את באטיסט, חאמן חשלם ביותר, כפי שרואה אותו חרומנטיקא תשוך המרפא, המשורר ואישיהקולנוע זיק חובת לראות סרט זת, למרות שגילו כבר

למעלה מארבעים, למרות שנעשרו בשחור-לבן. ניתן להבטיח לכם, ללא חוסוס, חוויה שלא המיטה כבית-החולים, נשאר דורי איש תקשורת. תישכח. חקולנוע חי, רבותי, יש לו גם חיסטורית. ואם זה מת שהוא יכול לעשות, חוא אינו צריך לחתגצל על עברו,

בחבון אינגבר



דורי בן־ואב, בן 37, חושף לראשונה, את הרגעים ההם, את התחושות שעברו עליו אז, לפני "הרגשתי רע מאור. בחור צעיר. רצו לכרוק את שרואים אותו כטלוויזיה, כמשם אלברט פיוה הי

ייפיתאום אני רואה את הרופאים יוצאים ונכנסים. אר שואל אותם: מה קורה? והם עונים לי: נתקלנו בבעיה בצד אחד ואנחנו עוברים לצד השני".

> ות". הסיסמה שלו מהטלוויויה .סח פרי ותחיה לי בריא", לא עוברת במיקרים כאלה.

חלב. הרקירה הראשונה כואבת, אחריכר לא מרגישים כלום. פיתאום אני רואה את הדופאים יוצאים ונכנסים. אני שואל אותם: מה סורה: והם לצר השני. הם לא נכנסו טוב ברגל אחת ועברו לשניה. ואת הכל אני רואה בטלוויזיה. בכל הומו-הנה חשבתי לעצמיו אני עושה שגיאה שאני נותן להם לצנתר אותי. שום דבר מצחיק לא קורה פה.

מישהו אסף אותה ברחוב ורורי אסף אותה ממנו. איש עם כלב מבוגר הלך ברחום ואיתו גוד.

שאל אותו הרופא איזה מוסיקה

הכניסו לי צינור, מהעורם של הרגל לכיווז עוגים ליו נתקלנו בכעיה בצר אוד ואנחנו עוברים

כסוף אמרו לי שאני בריא

עוכחתי לרעת כמה אני אותב את תחיים וכמה אני אוחב את עצמי". פיתאום הוא מדבר אל ננחו רוצה לרדת למטהו לעשות לד גם תהו רוצה תהו". ננה לא עונה. אה, את רוצה לשתוק. טוב": את ננה, הכלכה שלו, מצא ברוזוב. יותר נכון

אמרתי על הנורו איזה כלב נהמר. האיש שאלו אחת רוצה אותוז קה. אמרתי לו שאני לוקח לשבוע

הוא אוהב: רשת ג' או קלאסי. דורי בן־ואב כחר במוסיקה קלאסית. בזמן הצינתור מרדימים רק חלק מהגוף, הראש עירני. את כל השלכים ראה על מסך הטלוויזיה בחרר. כרקע, הרדיו ניגן את כטוובן. גם שם, על

דורי בן־ואב, כוכב, גרוש, גר עם ננה בויוה מקורי, יוצא־דופן. לא כולם אוהבים אות אדי מד ננוקר. כחוץ שמש. בסלון חשור. התריסול שרופים עליו, לא יכולים ללכת לישון לפני

טראומה. אתה מוכן כמו לניתוח. לא, לא פתרתי לא רע. יכול לקנות דירה, אם רק ירצה נוסל

שווא יזם: ברוצים שלום", אמנים (כוכבי גשו ישראלים וערבים, שרום יוד שיר לשלום משח ישראלים וערבים, שרום יוד שיר לשלום משח בסיגנון עודה היה". רורי ויעקב גלער מנו או לשים ושה

קורין אלאל, אחור ומאיר ננאי, מברם חוי, ס היימן, רפנה ארמוני, נסאן ענאס, ינאל נאו מי היימן, רפנה ארמוני, נסאן ענאס, ינאל נאו מי אריאל, עובר, עמאל מורקום, מרגלית צופי אריאל, עובר, עמאל מורקום, מרגלית צופי

אטרים שמיר.
רורי משרים את כל כולו למיבצע הלא לעניו, השתלמות לצורך ברילה. פיתאום עברו
רורי משרים את כל כולו למיבצע הלא
עניין מיסחרי. עוברים בחתברבות המשרה ליום אני יותר שנה אניז
את הכמיהה לשלום בינינו לכן שכוינה אנין ותה לעשות. התלומות שלי מציאותיים. כל מח
את עוצמת הכילומה ואת ככי השלום אמני

רגישים לנושא זה בנמשני, ווא מאמין נמי השיר, כאפקט שהוא ייצור אם היינו מקשיבים יותר לעצמנן ולוגות שלנו, אולי חיינו פחות שניים בענלה חיינו שנטראת פוליטיקה ושכולנו מוכלים עליה

מאז ננה (המקור: נענע) אצלי כבר שנה מששי בארצנו, זה לא רק בשיר. שיתנו ליצור, תורשים. אני אותב אותה. מת עליה שעתה ל אוצים עור ערוצים בטלוויזיה, עוד רדיו, שיוכלו החיים. מרגיש איתה פחות בודד". ננה ממומה לושת פונת הרשות. לא בכל יום המרינה עליו. דורי מלטף אותה. את יודעת שמובים

מן מה הוא כותב עכשיו ספר שירה, עובר על וקלים חרש, מגיש שתי תוכניות כגל"צ ועושה יסקומן מתופעות. .צריך לנשום".

שכורה, שניינדוחצי חדרים, ליד גן־מאיר כיו "לשר נכוקר. דורי פותה את הדלה. לא מגולה, אם היה חי באמריקה היה מקבל ארמו. אר, שיין שוד הם, צווארון נוי". חולצת טריקו ירוקה אם היה חי באמריקה היה מקבל א בשני היי ביים במחות מנה מחולים. נעלי בית קרועות (נבה), בדרן. קורא לעצמו במולטימריה"ו רריו, סלמייה במסיים כחולים. נעלי בית קרועות (נבה), מוסיקה, תיאטרון, קולנוע, ההומור שלו ממוה | עביים יחקרה. כובע גרכ אמור מבסה את הקרותה.

דורי בנעלייבית הוא איש לא מצחים. לא דיין אנתנו מכירים קצת. לא מססיק טוב כרי לוגל מייד שיזה תופשית ולא זרים מספיק כרי לא כאלח שגילו מתשרירי השירות" ניוגורט כל לעו רגשות. מביך. זהא לא עוזר לך, לעואזל. דרי רכע שעה הוא מואיל לחייך. אחרי חצי שעה א מציע לשתות. עכשיו יותר טוב. אחריכך הוא

ינני, ירירותי, פתוח. ולים עם קספות, ספרים, תקליטים, גיטארה, ספה עכשיו הוא נמצא כעיצומו של פרויינס על היינונית שלהן מפה פרחונית, כורסה ארומה, כריות השניות, שתי תמונות על הקיר.

בסיגנון עודה תיה". רורי ויעלב גלער כתנו או לפים רקת – צילצול. רורי שר בטלפון, נוכר המלים. המוסיקה של יחודה פוליקר ומיק שנה בעודה במלים של שיר. שיות עבורה. גם הזה יהיה להיט נשמה, פיצוץ, לא מתם עוי של שומירה האלקטרונית שלו דוא משאיר הורעות בין המשתתפים בהקלטת השיר, מלני שקאליות: בעוד שעה אחור, בעוד שעה". על הכותבים: ריטה ורמי קליינשטיין רבלה והו המותבים: ריטה ורמי מברם וחיים בין המותבים: ריטה ורמים בין המותבים: ריטה בין המותב

את דמשעות, שוא הקאריירה. חלך לחיות שנה

שיר הומאבשי, מוער חמרם שבלנשה. דורי וננה תוויים הביתה וים ישה בחרק אוי אוהב אותה. מת עליה. מרמש איתה פחות בודד". ונה מסתכלת עליו. דורי מלטף אותה. "אח "ודעת שמדברים עלייךי

שאני רוצה לעשות, אני עושה".

לפרוץ, למצות את הכישרון שלרו

יופי. תראי לו איך מאוננים פה.

– אין לך תחושה של החמצהו שלא הצלחת

ננח מאוננת לו עכשיו על הרגל. ביופי ננה.

ברגע שאחה מסופק לחלוטין ושלם עם עצמך, אין

עברתו את ימי הרעב והייתי בימי השובע.

עכשיו אני באמצע. כרייאטה", תיבת הרואר שלו

לא מתפוצצת ממיכתבי מעריצים ובמוכירה

האלקטרונית משאירים לו, במיקרה הטוב, כמ

צחוקים – וטורקים. יש באלה שגילו אותו רק עכשיו, בעיקבות

-תשרירי הפירות בטלוויזיה. גם את קלציקין ית

הוא לא בכהל מיריעות שפורסמו בעיתונות

אני מרגיש מאוד שלם עם המשדירים. מסר

שלנו. אני אוכל פידות בכל מיפרה. עלי לא צריך

להשפיעי. אף מלה על חיים בנאי, יכל אחר עושה

יוצאים החוצה, עם נגה והמלפון, לפני זה,

במסדרון, מגלים שננה שילשלה קצת. דורי מנקה

ברחוב, נאוקשרים מגוכון לעכשירי בגל"ב

ומבקשים לשוחה על עמותת המיומונאים, שקמה

על דורי בחערצה. אחר מהם לא מאמין. .מה, וה

באמת אתהו או איפה השפחוי דורי נותן ראיון.

בשידור וה, מודרות. הילרים שומרים בינחיים על

ננה נסוף הראיון מציעים לו לבוור שיף. ביקשתי

ילרים חוורים מבית הספר, עוצרים. מסוכלים

השכוע ושדורי נמנה על מייסריה.

כאילו במועצת הסירות לא מרוצים מהתשרירים

ומתחילים להתגעגע לאלברט פירות.

בריא, שאני שותף לו. זה מאוריי

טעם שתעסוק ביצירה. אני יודע מה זה זמר רעב.

לקשר. להתחרשות. זיש ומרים שבעים יותר.

יש תמיר חוכר סיפוק, בצר סיפוק גדול מאור.

הפסטיבל השלישי לגיטרה. המפיק, גיורא נאור, ממשיך לנסות להפריח את השממה. 10 ימים, 12 אירועים. נגנים ישראליים רבים ושני אורחים. מרתון גיטריסטים צעירים. רביעייה אחת נכתבה בהשראת שירות מילואים בחברון, על הגג של לווינגר

לרשקובסקי שניים־שלושה קונצרטים בשנה. אלה

לצ'לן, לפסנתרון: לא הייתי אומר שהגיטרה

מיניאטורי בישראל: רשקובסקי הקליט שני

מכופחת במיוחר".

את ההוצאות".

האפשרויות, "כי אנו ארץ קטנה. כמה רסיטלים יש

למרות ואת, יש אפילו שוק תקליטי ניטרה

אלבומים, עם יצירות מקוריות לצד עיבורי כאך

וקלאטיקנים אחרים. בחברת גלירון הפיקה אותם.

לפי הריווחים, אינט נמכרים טוב. בקושי מכסים

אז הפסטיכל הוח הוא מקור־אור מחמם ונעים

למוסיקאים רבים שלנו. רוב מופעיו יתקיימו נבית

ליסין התל-אביבי. תהיינה גיחות גם לקיבוץ עברון

כצפון נד', 26.11), לרחוכות (ה',1 27.1) ולירושלים

כל גיטריסט משתוקס לנגן בליווי תומורת.

התומורת הקאמרית חישראלית. היא תתמקם על

לשם. הבימה לא ענקית, יהיה צפוף ומעניין. עוד

בתוכניית הפסטיבל, נגנים ישראלים רכים ושני

אורחים: רוברטו אאוּסֵל (52), ארגנטינאי היושב

אלה אמני ניטרה צעירים יחסית, הווכים

להצלוחה רבה כעולם. פוקורה למר אצל ויליאמס,

יפאן ונצמד לרפרטואר קלאסי (אצלנו – וריאציות

של סור עליפי -חליל הקסם", פנגיני ורה־פאייה).

אאוסל נמשך ליצירות בנותיומננו. בכואנוס־איירס

התחבר עם אסטור פיאצולה, מלחין ונגן כנדונאין

ענק. פיאצולה הקריש לו יצירות גיטרה רכות

ויפות. לישראל הסכים לבוא בתנאים מיוחרים:

אחרי כיסוי הוצאות הטיסה והמלון, יקבל אחוז

אוכרובספה וליאו בראואר, לצד סור וכוקסטהו

מסויים מרווחי הופעתו היחירה. הוא ינגן פיאצולה

גם ראונו סרוסי ינגן כראואר, לצר אוריאל

לאנוייה, ופונסה. הוא המצליח בגיטריסטים של

בפאריו ושין־איצ'י מוֹקורה (33), יפאני.

כימת בית-ליסין. הפעם הראשונה שמזמורת מגיעה

נאור השיג לאורלי לכן ולאברהם ספקטור את

### מאת ארי פרנקל

ייסר ומפיק הפסטיבל לגיטרה, ניורא נאור, נוגס כעוגה כמהירות. הוא לוגם מהקפה בין שליפת תוכניה לכין ניפנוף יריים גרגש. קל לפספס את 🗃 🛓 הכן־אדם, לומר כי הוא שונה,

יוצא־רופן או מוזר. האמת היא, שנאור פשוט מאוהכ בגיטרה הקלאסית, וכ, בייבי" שלו,

זה התחיל לפני שנתיים: שלושה ימים, שלושה אירועים. השני נמשך ארכעה ימים, חמישה אירועים. השלישי מחחיל כיום שני, 10 ימים, 12 אירועים. טור מתמטי מעניין, טור של הצלחה. נאור: \_מה זו הצלחהו הכיטריסט הישראלי חי במירבר. קול המוסיקה משמיע ענתיקות כמו ג׳וליאן כרים וג׳ון ויליאמס. קשה למצוא קהל להופעות. אין מסורת של רסיטלים לגיטרת בישראל. ימי הפסטיבל הופכים את הגיטריטט לשלך ליום אחד' – ומה אחריכך?"

ראובן סרוסי וגיטריסט ומלחין צעיר, ממוצא ארגנטיניא .הלאוטה, האמא של הגיטרה, היתה פופולארית ביותר. כרורות האתרונים, מלחינים לא הכירו גיטרה ולא כתכו לה. הגיטריסטים געלכו, נכנסו למין גטו. כראשית המאה כא פיספוס גרול: סגובית הוציא מבה־פַאיַה יצירה יפה לגיטרה. ראוול רצה לכתוֹב קונצ׳רטו, אך נפטר לפני שהסמיק. או יש מעט שנברג, בריטן. אכל, לא סטרווינסקי, לא מנדרצקי. נוצרה דיעה שוה כלי

לפיצ'פקעס". שוכרט היה גיטריסט חוכב ורכיעייה שלו לגיטארה, לצלו, לוויולה ולחליל תכוצע בפסטיבל. גם ברליוו אהב אותה", מספר ישראל רשָקוכסקי (גיטריסט זמורה ותיק, ממוצא רוסי). לא ירוע לי על יצירה שכתב במיוחד לגיטרה, אך לעיתים חלחין עם גיטרה ביד ולא ליד פסנתר".



שין איצ'י פוקודה. יפאן

מלחינים לא כתבו לגיטרה. הגיטריסטים ו נעלבו, נכנסו למין גטו. נוצרה דיעה, שזה כלי

אולייר", מסטר סרוסי. לפסטיבל הכנו עיבודים ליצירות קלאסיות מורכבות: 'קברו של קפור מאח ראוול וסרוסי) ודיקודים רומניים נטות ברטוק (אטלס)". סרוםי יגיש יצירה הרשה לגיטארה, שהלחין ענורו אפל ארליך. כומן הכתינה, שאל ארליך את עצמו ואת פרוסי ללא הפסק יוה יילרו זה יילדי כשהניעו התונים לידיו, ראה הניסריסט שכותות הסוויטה הכסנה היא ZE YELECH! לפני עשר שנים הכיר נאור את המוכיר רוברטו אאוסל, ארגנטינה השלישי של שברירות ימאן. היום הוא מוכיר

עוזרת בהבאת סוקודה כאן בכית, לא התלהבו לעזורי שרן התרכות אנורישויישראל ומישור משנוך לא מרמו אפילו מלח כוובת נאור לא מתייאש, וצמר לאולמת סטנים המתאימים לכלים מקוות לעוור לניסריסטים להיצמר לכיוונים רציניים בל מי שאינו פלאסי – הלך לאיכור. גרי אקשטיין - שר. קלפטר מתעסק בדברים אוציים. אני בעובל - איני יכול לעוור יותן, כינל שיהיו לפסטיבל המסרים - אפסים אותו" בינויים, הוא מצליה לכסות את הוצאות ולהגיש יצירות מעניונותו את רביעייתו בישפום

מתברון כתב רשקובסקי בהשראת שירות מילואים בחברון, על חגב של לווינגר, עור בילבול ביו מיודה למערבו חברון וובשוייםן בכר כרוסיה באליוני און חשור, ברדיו. אתבתי אותר תמולמות יהמי ורווים אינם רוצוים משפיקה יפורית. ריש מיענש מכשיון בין פתופף הנאו אוהר לוו יש גם מיחון מביק של נגנים צלידון, כח וחב מבינסק לנין ניקרים המלמנט כאליד אולידו עני - שיערו אמה שמי נישרות אלי בעלחי

The parties of the confidence of the fa-Labater. Calmit abl dies

ול חזמר חיווני אשף חבוזוקי

אריס בקלטת

בשירה משולבת יוונית, מורחית ודיסקן לחומנת אירונים: 03-322326

בו־מוש הפקות מציג:



רובי חן



03-705813 🕿

03-441543

חמוסיקה המובילה תנחייה מקצועית מלחיבה

לפני שתחליטו אל תתלבטו תתקשרו אלינו ולא תצטערו. 03-886451 ;859331 ● אפשרות לשילוב רקדנית או בדרן.

וחקוקטלים 717 לחקה + זמרת מזרתיה, מרוקאירב,

חלומות חכרם" כחיטיו: "חכוכב", בקרוב! קלטת חדשה (ארנות) 055-92771

ייצמד

עוגב הפקות מציג: SEE THE PERSON שובח" חזמנות לכל אירוע

ג'קי מקייטן "יום חזש"!

נובמבר דעמבר במבעע לאירועים ומופעים: ru 24 03-614506 02-912355 03-5525731

• לנ'קי תקליט וקלטת מם. 6 -נקודת מחמו"

03-264496

רקדנית בטן מחמנות חינם

א שמוליק ספן - נרון חקיין \* כוכב פרי - וקרנית בען : לאירועים ומופעים 03-335584 - אשר ראובני שמולים – 03-319161

שמוליק ספן

כשרונו של שפולים, לחצחיק ולכדר בא לידי ביטני מבר מגיל צעיר. יליר צפון הארץ, הגיע לתיא, ומיר נכנס תות כנקיו של האמרגן אשר ראובני שמולים לבודר ומר, מנחה מעביר עוב שלם בשרתו: של מנחה חוא הקשר עם הקחל וברשר האילתור, שמוליק ניחן בהעות וכושר אלתוך ככל מצכ. אכן, הופעתו משכנעת, לא משאידת ספק בכישוריו.

מוקה בכשרון רב פוליטישות ובעיקר ומרים כיניתם) שימי תבורי, צביקה פיק, אבי שולובו ועור... שמוליק משלך נחפעותיו את רשונית הכטן כורב פרי. ניתן להנפיני לחשעות בשבעות האפונו אשר ראובני בטלפון 4582821 (1616) 1919 ב-19 שמוליק.

ב למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונת בר מצוח. ברית ו/או מסיבה אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון, מועדונים ₪ מאגר ענס: של בדרנים, רקדניות בטן, תקליטנים וומרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:



ל שימי תבורי ★ משה גיאת ★ איציק קלה ★ רובי איתן מטורי ★ אומירוו גלוטקא ★ אומירוו גלוטקא 

חמשרד: דרך חחננת 75 תליאביב טלי 330801, 330847 בי 14.00–20.00 השערת שמשון, בערב 14.00–14.00 חשערת

האוכל מיוחד חמצא במוהו רק במקום אחד באולמי בנורמה

חתן הברימצווה: אופני .E.A.K. למזמינים מעל 250 אינ והכל 20 ש"ח

177, דרך כן צבו 84 🏗 12153

גרב חלומי עכו תאמר מיכאל גזית רואמנות טל 350265 08-450

והסגנונות

בעמי המזרח" תזכורת למצעד השנתי.

חמצעד משודר מדי יום ששי ברשת א' בין חשעות 10.70-20.00

עורך אריון צוברי

דודו דור

וכעת גם בשפח חעברית.

רח' שנקין סו, ת"א, 20738-03

זמר ישראלי בינלאומי. גולד בת"א למשפחת כהן. בניל 13 תחל לחופיע עם אחיו בארץ ובחר"ל. בלתקת חבור"ל התפרסם בלתים "עבת" ועם

שחרורו מהצבא חופיע כאילת ואח"כ כחו"ל (אירופח, אמריקח) ואף זכח לתוכנית וחיד כטלויויו המכסיקנית.

יודו דור חוציא מספר אריכי נגן בשפות ורות

רקדנית הבטן

ברי סימון

מי לוכבת הטכויוה

בחנחלת: דענן

מוסיסה לכל אירוע

03\*727046 877677

03-448331 מער

מבצע חורף.

יקות פימון טל 04-515842 טל

חמצה ראשית של תקליטים וקסטות: גל-רון

רואמנות לכל אירוע 03-322250 03-314890

בורכניסעני תחוב

ם .כיות חשרתן של

לווסת פיסוד צפור

לחקת פיקוד זרום

בשבוע חבא מצעד "פעמי המזרח" חוזר למתכונתו הרגילת

ם "אותך אחבתי"/ כורגלית צנעני

תקליטית • תנחיית ליווי כל זמר אורה באורגן משוכלל

אריק איונשטייך מול טוב"/ציפי י

כו בוכרת חיפת"/

ליטים פרמח

כחיות אדם".

- 36 - 3 7. דיסקו יורו מיקס 1 8. ריסקו

ם בילדי וועולם"/ניטולט

ל משיקת רקע - הנחית ל תוצורת - צילום ל חקיין בדרך רקדנית בטן - הונבם 03-915723 114112

ראש בראש

דודו דור

אורגניסט י. • וכר כעווה • כנוויקת רקע ,03-905079 יוסי

תוכנית מגוונת עם

מיטב לחיטיו

כמוציש בשעה 0.30 בתוכנית אמירות 17.71

בנימוצב תחודי. בנימוש הפקות

בקרום תקלוט וקלטת מסי 2

paragoreth ac

חזי פניאן

"כואו ונחנוג" חינו אלכומו הראשון של חופו

חצעיר הזי פניאן (23). הנקודה חבולטה בהקלים זה תיא שהזי, בנוסף לכך ששר, אף כתב אה המילים, הלחין את רוב השירים, פגנן ברוב כלי

המילים, תלחין את רוב תשירים, מנגן ברוב כלי תניגרת (כינתי, גיטרות, תומים אלקטרוניים, קלירים) והוא אף אחראי לעיבודים המומיקליים המעניינים, שעולים כדרגת אחת לפחות מהרמה של תמומיקת המזרחית ה"סטנדארפית" - אלית הורגלנו לאחרונת כזמר המזרחי, לתיפת "כואו ונהגוצ" (שכתב וחלחין), "אגר אגר" שמבוצע לשם שינוי בשמה תפרמת וכבש מאוינים רכים, "אבן חן", "אימה" ואחרים המכו למומנים יוועים בקרב שוחרי הזמר המזרחי, יש לציין עובדת נוספת מלבד כל זאת, חוי דאג גם לתפקת התקלים באומן אישי - דבר יוצא דומי לכו

יעבדה נוספת מכבד כל זאת. חזי דאג גם לחפקת התקלים באופן אישי - דבר יוצא זופן לכל התקלים באופן אישי - דבר יוצא זופן לכל התעות. חב" גלדרון" בע"מ החליטה שיש לקום כישרון מייחד כחזי פניאן והחליטה להפיק תקלים נוסף עברר. האיש שובחר ע"י חברה "גלדרון" ללות את חזי לאורך החסקה חיוו בני אבידן שאינו חוסך במאום כדי להגיע עם חזי ואנשי מקצוע ידועים ובעלי שם לתקלים כרמה ואנשי מקצוע ידועים ובעלי שם לתקלים כרמה והאיכות מכסימלית. "לחזי כישרון אמיתי שיש ובאיכות מכסימלית. "יעוש החת הספיקה לי לעצל" אומר בני ומוסף "יכואי ומתנונ" בין לתנוש.

לשמוע את הקלטת "בואו ונחגוג" כדי לתגיע

חפצה ראשית של תקליטים וקסטות: גל-רון

אר.אל.אס

טלי: 03-384521

רון מוסיקר

מופיקה הנהיה וונוספות 1950401 – 942563

למסקנת - חוא עוד יגיע רחוק".

רח' שנקין סו, ח"א, 187028-20

יתקלים!

גברים,

נברים, רמקולים, וויטרים, מיקסרים יסקו, סטגים ליסטלים, קטים ותאוות במח.

היום מס' 1

במערכות הגברה במחיד איכות

ובשירות

ד' ירושלים 20 י

827918 70

03-8027312

בלהיט, הזור הבר" הזמנות לאירועים: 03\*5591123 & 03\*840570 ני ברזילי מצינ:

הזמר

ולהקתו בנוסף גם קטעי חיקוי בקרוב: תקליט וקלטח

לחזמנת ארועום: מער: 1187777 03

מוזיכה והנחיה מקצועית 03-828739

בי חעטיפת הבמוריפת" עשויה מנייר בילום וחה לנייר

ישראליים (או עבריים). 3. ריסקו קולוסיאום 86 – 2

יורו מיקס 9 9. שר שלום קשת 10. יוסר רענאי – בעברית בסגנון תורקי 11. מלאבי שמואל – בתימנית 12. סנטימנט 1 מבחר נעימות מוכרות 13. גבי פרחי – תימנית 14.

במבצע! 6 קלשות במחיר 50 שייה, קלטת דיטקר

במתנת. קלפות פי,בי.אפ. וחר ארצי ... 6 קנפות בנחיר 38 שיה, קלפת ריסקי בפתנת.

לאחר שבחרת את הקלשות המבוקשות (מינימום !

קלמות) סגע עיגול או פים בכתב יר ברור כדי שונה! לכלא האנותר כיאות. רשום ציק לפקות, ורארי קלמות: ת.ד. 1752 תיא ותקבלו ביואר ואזר את מבוקשפם.

קלסות של מנחם דנינו במיטב שירי מפורת.

לבור ! בקניית קלסה אמונייפת" אתה מקבל מאורה שצמר שחיא פנומת אך לא משלם מחיר מלא אך תוכל לומה'ימה כאודת. החלטה בידר.

באם תמנא פנומה הוכל לההליפה באחרו, בקיצור יש לה

ממנג מקחתים אנג לענות למת כאחת בחונות הרבות ממנג מקחתים לנו תפונות בבעוניות כחנות חדילום.
מעונורים אנג לענות ללמת מאחת בחונויות הרבות העיר גמש וקשת לקסלו. במערית הנייר כרופו משובה הפוררות ברוצי לרעת שאנו משלמים "מתפל בעלות והתמנה יותר בירור. בלא על גבי עלפות הנו מספר בללים שיעודו לנו להבחין בין עלקת פקויות מחוברות במני T.D.K. ועוך...

ישי לוי – החשלה עם כן כוש ולהכתו. הנה בא היות הפלח ערבית 2, ציון עולן – אשורר שיד, תימנית 3, וווצ ארגוב – ים של דמעות 4 רברים לוהטים – מבחר שירים

ם "צליל עובלים"/ישי ליו

ם "ננני ניטרוו"/נקי מייקוו

אמא יקרה לסטלום

אבירוו מדמח

ומרה תאו

שימי תבורי

אליך אלוונ"/

קלבוות בדבוקת אר.אל. שווים: בייא בבציר 8 שיית.

ו איציק סלת - ממי ממי 2. זותי ארגוב - לוויות ארם 3. שרגלית צנעני – נערי שונה אלי 4. ג'קי מייקה – בואי נשירת 5. סיפורינה – שינוקיו 6. סיפורינה – שלניה ריג תוברים זו ג'קי מקייטן - שיר המשפט" 8. מומי אלפין לילות אתונה 9. דינמית 4 - בניודינית 10. כוכב הוהב

הידעת

מווייפת ומחיקויים וז

### קלטות – באמצעות הרואר

חנינת לחיטי דיסקי. מוזיקת

מ246543 (צביקה

לכל אירוע. בכוחיר מפתיע

שלישיית כמו צועני

אוזבתי הראשונה

4 לונות/משה ענקי אלי למה לא הראה/

לאת לופטין תיא עוד תשוב/אלי משח

לערות תחלופות/משרו דוד

ישלת הן/בן עמי חלף בדורו יחיים משח

לאחרונה מספר רוכשי הקלטות הולך וגרל. את משם התקליט החלימה הקלטת הקטנה והקוממקטית. לקלטת ניתן להאזין במכונית, במשרד, ב יש לחיותר מקניית קלפת מווייפת, לחלן מוצעות לכם

ו. קל גבי קלשו "מודימו" לא מוטבעים פרטי השירים! בקלטו השקורות, לנחיותר מוטבעים פרטי תוכן הקלטו: מוסבר השקורות המיצות, שולא אוראות לאיכותה.

כיצד להימנע מקניית קלטת

שמעון מיוויק לחתונות בר מצוח וכל אירוע

· 大概 "本有意"

מיטב קינוחי איסטנבול בקלוואח

• לוקמון • טולומבת • מאראין אשורה • קשקול ועוד... מקבלים הזמנות לאירועים מסיבות, ביפר ישי 5520392 03-644627

של פאמי־בבק

מוערון פנטסיה - ה"מוערון היווני"

מנטסית מוערון יווני מתגדולים והמוכרים כאחץ. שומר

בעלי מועדון פנטסיה היים ושאול מומינים את קהל שחרי הומר היווני מכל רחבי הארץ לנוא לראות לשמע וליהנות מערב יווני – ממש כמו ביוון.

תוכנית חבידוה מתחילה משעת 22.30 ער לשעות

המערון ממוקם בוצלון באזור התעשיה אורי שמפו.

הקשות. ללא הפסקון ביניים בריוק במו באתונה.

הומנת מקומות ואירועים: טל' 600500 03-03

ל רפה נכותה ועל צוות יווני אוריגינאלי.

דיבוק. נשמתו של שואה, עוטה את המדים ואת סאדיסט נאצי האישיות של הנס ביבוף, מפקר מחגלגלח בוער נאצי, מושל גטו לורז', ומנסה לשרוף על הוריו את ביתם, על ישראלי, דור שני לשרוף על הניצחון והכוח רקע הילולת הניצחון והכוח לבוגרי שואה •

חשד יוצא מהבקבוי

צהד שחר. נחום

כוכמן ועדה על

תוכנית פולקלוביוונית מאתונה

בשירי יורגן דאלרס 🛧

א חומר התורכי MATE

- מקבלים חומנות לאירועים פרטיים 03-800500

בשבת בצהרים! נפגשים בפנטסיה לארוחת צהרים כליווי החוכנית

רמקום של

תנון דלק ימית מול עלי" ראשל"ב

מוני ברנט

א קובי סביכית

א צדוק צוברי.

ואמנים מחו"ל

וכנו, איוידור שר ובשרת:

תובנות צורור בונלאופית

ארוחת ערב מלאח + תוכנית בידור

באפתע חשבוע במחיר מכולע... לחומות אירועים כל 1991.69

הגיעה תוכנית חדשה

מאיסטנבול לפאמייבבק

7ЛП ЛПИОЛІ

שלאחר מילחמת ששת הימים. מאשפוים אותו נמוסר. כשהפסיכיאטר נכנס לאמביציה שמעבר למיקצוע, לעקור ממנו את הצד האפל והנוסף באישיותו, הוא מגלה במקום את פרחייהרוע, זרעי המחלה השתולים ככל המישפחה. בהורים ובדוד, שבשלב מסויים אומר את מישפטיהמפתח: אם פה זה הגיטו, אז מישתו מוכרח להיות. ניבוף". במלים אחרות: את המישחק הזה אי־אפשר להפסיק.

מחזה משורי חדש של יוסי הדר ("הלם סרב". מיוסים") מחואי-פסיכיאטר, הפותח את זעונה. כאולם־הקטן של "הבימה". מחות הנוגע נכעייה השתולה מתחת לעור של כולנו, כמו שאומר הבימאי, מיכה לבינסון, שהעמיר הצגה מאופקת וכאילו מתונה: גזהו משל תיאטראלי על ילד ישראלי, שניכנס כו ריבוק של מפקד נאצי. משל למהז זו כאילו תופעה מיוחרת למישפחה אחת, אבל לא כל־כך מיוחדת. רובנו סוחבים נאגאז' של שואה על הגב, בלי קשר לאיפה שנולרנו,

אפילו בלי קשר להיותנו אשכנזים".

את הכאגאז' הנורא הזה נושאים על הכמה האב ותאם (נחום בוכמן ועדה טל), הרור נוח (שלמה בר־שביט), המתַפעל כאילו בשלט־רחוק את הנער איציק (אוהד שחר), ששואל לעצמו את ומות ביבוף הכוחני, המפקד הנאצי המטיל אימתו על תגטו. רק הרוד נוח, בעזרת כסף ווהב, מצליח לתמרן את ביבוף. וכשר"ר זיו (יוסי יבלונקה), הרופא המטפל בנער, מנסה להוציאו מהסכך ולפענה את התשכץ המישפחתי, הוא מוצא את תיבת פאנדורה, האוצרת בתוכה מיטען

נוסף של צרות העכר. 司 左 张 הצנה שהיא כאילו תשכץ כלשי. אתה הולך אתה הביתה ושואל את עצמך: האם התסמונת של דור שני לשואה היא מאפיין לאומי, הזורק אותנו לכיוונים כלתי ראציונאליים, כמו הכוחנות לשמהו עם מיטעו זה אנחנו מתחלקים

צילום: אלדד מאטטרו הפעם עם הגכ' ציפי קיכלר גיל־עד, ילידה ברגר בלזן, דור שני לשואה. דודתה היא לנה קיכלר מ.מאה חילדים שלי". הוריה נישאו בגטו קראקוב, הופרדו במילחמה. האמא, בוגרת אושוויץ, והאכא, בוגר מאוטהאוזן, ניפגשו שנית לאחר חיפוש הררי במחנה העקורים כרגן־בלזן. שם נולרה ציפי, שכ־47 הגיעה ארצה כתינוקת

אצלה בכית דיכרו שואת. כעיקר האמא, שסיפרת וסיפרה לכל הקרובים. ציפי לא היתה צריכה לשאול. תמיר הקשיכה וקלטה. על קירות הכית לא תלו תמונות, מלכר פוסטר אחר גדול ועליו המלח יוכור" ו-6,000,000". בתוך כל אמס היו משוכצים צילומים של של בתייכנסת שרוסים, נוויות, זוועות. היתה כת יחידה ושמורה

כבית. לא טיולים של הכיתה, לא תנועת נוער,

ביבוף", מחזה מקורי

"פסיכיאטר, ב"הבימה

חדש, של מחזאי־

• הטיפול פותח

תיבת פודורה

עדית נעמן

של קיצוניות, כתוצאה משתיקה והרחקה פנימה. אצלנו, כמו שאמרתי, האמא דיברה וסיפרה. אבא – פתות. אולי בגלל זה הזרהיתי עם דמות האכ בהצגוה, הוא כליכך אנושי, מוכיר לי את אבי, שהיה איש פשוט וחם, מלצר בכטית". לבינטון: .זה שרופא ישראלי שהוא גם מחואי

לא מקובלת כחברה. אצלם כבית לא נסעו

ברכנת וכלב נחשב לחיה טורפת יהודים.

ציפי, הפעילה כאירגון דור־ההמשך למורשת

השואה והגכורה, הוזמנה לעצרת שנערכה השנה

לציון 40 שנה לשיחרור ברגן־כלזן, עם הקאנצלר קוהל, משם המשיכה לפולין לכיקור כאושוויץ. עכרה את החווייה המצמררת עטופה באטימות

אחרי שראתה את "ביכוף" ניפגשה עם

הבימאי, לבינסון. תהייתה הבטיסית היא: האם

המהואי־הפסיכיאטר ביסס את העלילה על מיקר**ה** 

אמיתי, על צירוף מיקרים, או שהכל פרי דימיון?

אומר לבינסון: אני יורע על כמה מיקרים כאלת.

מיתר, שעוב את הארץ, מנגן בנרמניה ומרי פעם

סופר לי על מוסיקאי ישראלי, נגן מוכשר נכלי

מומיע לתזרות כמדים, עם סרט צלב־כרס על

המחות על מיקרה אמיתי, עליו קרא בעיתון.

נירמה לי, שאם מגרדים את השיככה העליונה

ננתייהולים פסיכיאטריים, שוחהו עם פרופ'

מחלתו של הנער איצים כשפת המיקצוע

כ-תסמונת רכיאישיותית". מה שקורה הוא.

אליצור, מנהל כיה"ח "אכרכנאל", שאיכחן את

שכשעוקרים מן החולה את האישיות תנוספת של

כשמנטים לכרר מיהו, כעצם, החולה האמיתי

כהצגה, מסתכר שמלבר הרופא כל השאר אנשים

חולים מאוד, ומשיכתו העוה של הרוקטור לנסות

לפתור את המיקרה" היא הרבה מעכר למיקצוע

הטהור. לכינסון: -זו אמכיציה שמעכר למיקרה

הזה מתפש כוח. אולי זו הטראומה של השואה,

שַמובילת אנשים כל הזמן לחפש מוצא נכוחו אני

לא מכירה מישפחות שבהן הגיעו למצבים כאלה

לתת־ההכרה הלאומי של כולנו".

הרפואי והפרטי. זו לא מחפושת טתם. זה מתקשר

ציפי קיכלר־גיל־ער: .יש לי תחושה, שהילר

ביכוף, הוא שוקע כריכאון עמוק, הופך למעין

הבימאי והשחקנים ביקרו כמחלקות סגורות

השרוול ומועל־יד נאצי. יוסי הדר כיסס את

של מיקרה הרצח המרובע מסכיון, גם שם

מוצאים את רקע השואה.

שעוסק בנושא, יעלה מחשבות מסויימות גם על פני החברת שלנו. הוא לא אומר דברים מפורשים, כמו סרום' לייבוביץ' על היודו־נאצים', גם לא מוציא מסקנות. אכל, שיחשבו על זה".

לונדון מיניסטור, אבן גבירול 30 קומת מרתף מול צוושם בערב 284596-01

תוכנית השבוע

תערב - שורי אינט שינ דעל וצמול א

במוצאיישבת רונינות אמר עם: ירדינה כחו ולחקתו יים אי במה פתוחת לבשרונות יום כין- רוק - לחקוב בושם יום ב בלתופו חתיפושיות עם אני ושבי WATSONT BROWN MOON TO T OP

בליווי לחמת תבושם יום תי - דום עם דני לישני

הומנות לארועים פרטיים עד 120 איש. ביום 914949 (משות)

אותנים ובים הפים לשיר בשינודן ומוספים לאודרה הנוסת לפוסוריתה הספונורות: יחובנית חקבועית שבוונה זמתחלמת מדי פעם מושיכות בעיוון בשת פכוע במסון שניע. כן שניון

מוס כבון לעינון בקלות לחודיכון מוח מוספר פל תעירונים לרשות הלבוות בשת ופיוות נבודות בשורה "" מקם. פיתן לתומין צופים שניים לחוקיי עיפיים למסיבות פיתו בשליות נשתי (מול עיפיים למסיבות פיתו - ים ואירות ופי עי תאום ברחש עם משת בשלי האבור באם בפצבורים.

לגישאים. א לוותן ווכן ימנות ירעון מעועריה. 03-298084

מועדון הסליק ממוקם בלודרון מיניטפור מעמה משרין הסליק ממוקם בלודרון מיניטפור מעמה שן שבעלות הפוערון עברת לידיתם של דודי ומקה הועור וניסים לחים חשים. המשם מחווה מפנט וונרור לופג רוב של, הציבוריות:

תו**כנית השבוע**: לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף

מועדוו־פאב רמי בכלאל 12 (מאחררי הבורסה) רינ להוצטות ואירועים 7512628 תמקום חיפח ביותר בעיר

במוציש: יוטי נולו ום מוני עמרני והזמרת שרי בשודי א"י.

• ניוסיקה לריקודים יום ראשון: מוסיקה לריקודים תקליטית בשני ורביעי הזכר כום בלווי שני ששיקה לריקודים ובשירי יום שלישי: יושי גולן בליווי חפסנתרן שאבי

יום חמושי: מוני עפרני על חפסטער קיבי בלחיטי שנות דו־60 וא"ל א מפריט פאב עשיר ומנוון א בירה פחתביות א חניה בשפע א פיזוב אוויר פלא

היום אחה"צ בין השעות 19.00–15.00 קבלה ועונג שבת עם: ממי עמוני וקובי

ערב מורחי ויווני משגע עופר בדירוד במרוב מאד! הקלטה חטפתיעה של השנה מנות לאירועים בלעדית עדי אלון ב1127 (-02

מסעדת מוכרת סאם א כחובות מקוריות

ווערב נווע לסעוד וליהנות: חומר מישל לאניועום פרטינם 14078 עי חור תדלם ומודשה (אצר מועשת אור־וושה (אצר מועשת אור־וושה (אצר

מאוסטומיל, הזפורה שמושירון "מקשים ומרומעת ידועים, רקוינה

17 n na monoin joan יפו, פוד השעון, דחוב מראק ז, טלפונים: ביתר ישו 03-690511,590391,822558,644827 • מקבלים תומנות לחוונות, מרימנווה ואירועים

MANOLIS PASALTIKS

ועוד הרבה הפתעות

בעלי מסעדות, מעדניות, בתי קמה ניתן לקבל זכויות למכירת מוצרי "חמתוקית"



מקסים

יהדר" ובעתיים ש "Mילת" אילה

פרטו של יצחק צפל ישורון צביטה בלב יצחק בן נר• אביטל באר

("צרבת") שפי דב המנוסה נורה אפרון

מל-אביב "אורלי" ששר 10 - מוצ'ש: 17.15, 9.30 : 4.30, 17.15, 20.9

נחניה "אסתר"

"גבעתיים "שביט

מיפה קריות

סיפור אהבה

קלי מק'גילים (הע

פתח־תקוח "חיכל" וויםה "עצמון"

בתיים "עצמאות" <u>תרצליה "היכל"</u> באר־שבע "חן" גם ליל ששי 10 לכוחם העצום אין סוף. הם ילחמו זה בזה הטוב ביותר ישרד.



עם טוני קרמיס∙ג'ק למון

מועדון קוראי ריעות אחרונות חוג פו"פ 'Je PI 5

מלון דיפלומט ת"א

פנויים פנויות

אוסקר 1986

לסרטו של

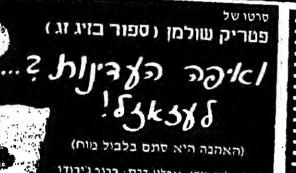
אשת העכבינ

שבוע

940-215 WYW

1.30-11 7th 101 9.40-215-4.45





בכורת "ס"ון" ת"א טל. 657820 ארצית אלנבי תמהודש מזכירת 24 שעות

'LIU' אברבעות

> את הסריוה בסערה תל"אביה מאר" וויישלים איכירה רמת"גו שורוים לווים שורוים בור"ים שורוים אשדוד אלות" דורבות בית חשם



ערבי הכרונות במלון דיפלומים תלא בר: לגולאי 55 בכל מרצאיישבת בשנת 9.00 ליפג תשים תראשונות המיסון חיום עד השוח 1.000 ב במלון סיפג תלאל גוללי 9.00 בכל יום שני בשנת 20.0 (70 1575)



ם ק. ביאליק

וו לו, ווצים 🚉

ב ק מוצקין

ק. עוסונה

שניר: בחקשה מטורמי

9.15-7.15

9.15-7.15

אורותו בשוב הדע והלא נווא

דון ו חמוב תרע והלא נודא"

פרבו

9.15-7



9.30-7.15

3.30-7.30

9.30-7.15 שרנים: .2 אצנעות מצירון לצמאותו באונה בשחקים

3.50-7.50

רכבת אל החפש"

הרצליה 🔤

9.30-7.15 דורו העלול קטלני

ויכלו -אהבה כשחקים"

סלון דן אפרידנו

E NITH E

ארבנין המדורש:

-חופת המכני

וויחן, נוויתי

(חצנת בכורה)

"חורת לבית הספר"

מלון דניאל: שלושה רווקים ותינוקר

9.15-7

9.30-7.15

אצבעות מצידון"

30 ,7.30 ,5.30

וטתרו בחסל ושמו נינג'ה"

מאורו בשפשה מטורפת

ש מכריה 🚆

וביבו שלם הפרענות

וו שהבו ואיש השלג"

בפריטבא

קו הצבע ארגמך

לילו שומוב הרע והלא נודא"

9.15-7.15

"נחו זיות: "שנקון של לילה"

בתנים: היהמן מבוורלי הילם"

ווריון 🖺

עתניה 🖻

9.15-7 אסתרו בניטה כלכ"

צוריו: "שיכרון חושים"

שרון: חנה ואחיותיה

נסיציונה 💻

מוסיתו הילמירור עפורה

ם פתחקה

9.36-7.15 יציבר 11 אוכה בשחקים

ואבל 13 בתובע ארגמן.

היבל 12 להה האונותיה" ז, 9.30

אכרורי: . 2 אצבעות מצידון



ביצוץ החיים" ביצוץ החיים" נול ו האוכח מכושתי שוברת אורה" 7.15, 30. ליאביב: איש הנצור מינושל: "בעקכות הכרך" בלת: גראוכן ראוכן -שכע היפרפיות" "ון: שתכל הבורמוי" 9.45 7

י ג'ושוע אתמול וחיום"

שבוע בתי קולנוע "לב" היא שרון לל סטי מו מצים נגוצא יושלו לל ששי מו, מצים נגוצא מיו ול ביצוארצאן מיושלו

הכינו כרטיסים מראש

ו מיינון 1.30 (6.45 יונון ארגמן ארגמן.

תבעקבות הכדד" עם כרים בריסטופרסון, פיט קארדין, לודי סיוגר וניציינ בויולד. מוסים, משעש, מוד ומהפנם. מדום ביופע" ידיעות ארונות שבוע זו "לב" ת"א יוומיטשל" ירושלים

סכורו: "זכרונת אהכה מפירנצה אררת: .שבט דכ המערות" מוקום (כמר הכובביה): .קמילה קלנוע בתיושהיון ירושלים: שואה" (חלק ב') רון 2: ג'ושוע אתמול והיומר עיר ללא רחמים": "עיר ללא 6.30 שבושו. גביטה כלכ" אורלי: הכרונות אהבה 9.45 .7.30 9.15, הצכע ארגמן" 15.6, 15. כיםיורנצה" דון 14. גדונה פלור בשואה לשניים" 3,7.30 שרכגון: שויש הנצח" הן: שובו של הנוסע השמיני" דון פני ברומן של אחמול בלילור 9.00 ,6.10 7.30 סינימטקו "פיצקרלוו" "בפאלו כיל" לב 1: .ועבל הבורמוי עממיו היוותן מכווולי הילס" לב 2: -בפקבות הכדך 9.30 ,7.30 קצבעון 11 אותה בשוקים" לב ב: במלכת הכיתה" עצמון צו בכורן 23 -מונה ליקה" 7.15, 9.30 9.40 7.40 9,45,7.30 TITINE :4 27 יוור נגר כולם". יוור קרן אוריו . עובות אורה -רית הקיות כרויארן הייאו בשואה" "ניצון ווויים" בינין מכמים: .כננר כל הטיכוים". שבישו הכת האחיותיה , 7, 9 שוריו/פונרביו רב גת ווי

הסרט המצלית ביותר בת"א שבוע 15 של הצלחה מטורפת בקולנוע המינים בקולנוע שבוע 2 "רב גת" חיפה

לצעירים מגיל 16 ומעלת

הרוב קובע: ידיעות אחרונות העתון עול האו"נה

111

ם מכות

フレブロ

סגורים לרגל שיפוצים





ביכות

為是說法院被實際的

phoun...

!po/3k nnlk

UDGN

prek nk







ו לחשיג בכל חנויות התוקליטים

"אולפוי גמא" דרן בן צור 44 מרא. טל.







סמי וילה פטנתרן זמר

יסקו וריקודים

בחסות יוסקה הגינגיי

\*נאלתאם הזמנות מראש

(בערב) 446 בערב) 446 (בערב)

זלון פאלאס, הירקון 277, ת"א' 11184

828255 .70 .159

המתושר היינדים המתושר היינדים

להקת ברוש

map/alluy

ואורטוריים

עלעוד

ילה לא שקם

לונה פארק - עיר השעשוע

חלונה פארק פתוח מחר שבת 22.11 מ-10.30 בבוקר

קריתית "בית־נגלר" וום ו' 28.11 ב־10.00

פר־סבא "חיכל חתרבות" מוצ"ש 11.92 ב־6.30

...נהאסנה הנוטו

ב יואל רופל 🍁 ביים מיי יבי

חנה

לסלאו

03 939018 7ts

לחושבי היא, נוש רן, הולון

ימוס היים הרוף
נבקיים הרוף
נבקיים הרוף
ריסי יכרן מכרטים, נמשרום
ריסי יכרן מכרטים, נמשרום
ריסי יכרן מכרטים במוד גמה בקומה
מראב היינים במט המה מוקד
מראב ביים יכול היוום, בעיריו
מראב היינות בקומה במוד מסור מוצים
ריסי מיה ובקומה מל 25.14 מסור מוצים
ריסים היים היים מוד בקומה מל 25.14 מסור מוצים
ריסים היים היים מוד בקומה בל 25.14 מסור מוצים
אפר ראובוי 1938.

ימו התחיה הישראליתי היינים אינו הקרול ביינים היינים ולינו ביינים הקרול ביינים היינים ולינו ביינים הקרול ביינים הקרול ביינים המצוא ביינים המצוא ביינים המצוא ביינים ביינים ביינים ביינים המצוא ביינים היינים היינים היינים היינים היינים היינים ביינים ביי

נכפחים מכים" הפרכ יום וי 21.15 מדר מונים וו 21.15 מדר מונים 11.25 יום כי 24.11 משמול 27.11 בפריפה היהליה הרפותי בפריפה היהליה הרפותי יום די נושל מלישנים הבית החילי יום די 27.11 ברכי ברכי , לאון 277.12 ביסרדים מימרון יוכל: 27713 ובפיקרדים מימרון יוכל:

→ ロリコーレーハ <-

22.11 0-110

האגם נשירי איי זמוטיקת לריקודים בשירי איי זמוטיקת לריקודים מחקב לות תומנות לארופים מרטים בעל. 749620, 185747 ניורד הפקוח בעים נענוצבינון

21.30°E

מצרב יום וי בו.12 חופני אנולה ניר ואטטן כן-פוכים הנמנות בטל. 20088 5464411 DVF2 1980 DVITOR

זכור להזמין ברטיטים בעלפון בקופת הקולנוע בערב ההצגה

גני התערוכה

חל"אביב

תחבורה: קו 99 מיותד - מהתחנת המרכויה

חנייה חינם בכביש העוקף של הדרייב־אין

ען קווים 77, 48, 21.

חולון המופת" 10.00°2 21.11 1 2'00.01 211731 : 10K ONID

יפן קהושתם" תערב יום וי זו.וג בחצות ורבע טל, הקופה 1-1201 של טל, אקורר : 2857(0

מר שבת כולנוק משחף" במנות במר שבת 11.00 במר שבת 11.00 במר שבת 12.00 במקרה 12.00 במר שבת 12.00 במקרה 12.00 במקרה 12.00 במקרה 12.00 במר שבת 12.00 במקרה 12.00 ב

רדוליטט קן הפקוח : בנוסמב ראשון־לציון הציותא" הערב יום ו' 21.11 טל. הקיפה 196:09 יפו <sub>ה</sub>תוכונפי יפו ו' 11,11

ברטיי "הורן" לאלשוב, במקודים ובקועות 03-299733 Troip .23 מל־אביב עלומאים יוס ו' 12.12 בילא.פ ובילא. רחומות הויכסי בוציש 13.12

כרסני מדרך 18/14/2 ובעטרוים מ. קוטלר (נולעצ־01 הרצניה שרישוריום" מלון רניפל הקרב יום ני 11.13 ב־2.00 מין לילות - משיני מדכי וערג מנחיית וקספי קישור 1 דן פנר זכרים: יצל כהן לב, דור פור (מרשקי)

בידור לנם : 1671ע2 מופקה אחרונת כתחום מליאביב "חיבליהתרבות" יום מ" 11.5

מסאם ומשחם מון מיות אייני ביינו אייני ביינו אייני ביינו אייני ביינו ביי

מתקנים חדשים

מופע טלפתיה מהמם יחידי בארץ ובעולם עם ילד בטה"כ בן 7 מנלח׳ תסצים! "קורא־ מחשכות! פוצר׳ שפונים! "פטחים׳ ומדחים לפכוגרים וגם לילוים

תגלית השנה ילד המלפתה אורן הקטן בסה"כ בן יל

בתוכניתם בצטרים ופרביקיה אפרב יום רי 11.12 בחצות ורבע דני סנדרפון

EL HAMAM ול. התמתם: 1-161214, 226888 שקורד: 03/265780 813261-2-3-4:50 ירושלים מוראר בכר" בחר מוצ"ש 22.11 טל. הקומה 224150

חימה "בית"אבא הרפיה מקרב יום ו' 11.12 27.14 הקומת מפארבי בתכניתו החדשה טר. הקומה פלוג מריאפים "ביתיליפיף» יום ה' 27.11

שלה אפרגנים בדים 1111616 אקורה מצע: ג רמלה "היבליתתרבות" מר מוד"ם 21.11 מחר מוד"ם להיון מצוחת" יום ו" 26.11 מר מקופה ומטר אוניברסיםת באר "25.11 יום ו" 20.11 "אני אשתגע" עם יי מתי כסבי רטתיהשרון מצוותאיי יום ו' 12.12

בל. אקורד : טולנמבינט תרגום ז יהינתן נפן
יברד ובימיי ז יוסי אלמי
בהעממנות ישכב איילי
ביראון מרכז פרלתיי
מלי הערב יום לי 11.12 ביסטא
הערב יום לי 11.12 ביסטא
רורות 11.12 ב'0.00 ב'0.00
רימת שבשים 11.82 ב'0.00
רימת שבשים 11.82 ב'0.00
רימת שבשים 11.82 ב'0.00
ב'עריי בייטא בייטא ב'0.00
בירור העיצורים
בירור העיצורים
עורר העיצורים יונה אליא "עושון גבא בקומדיה זוג פתוח

ביפת צוותא פדינה ו

10.06"3

9.00\*2

קלידים וסינטיסייור ו רבי לנין תולון שיר לבנים: תערב לום ה 21.11 בישום

TAM MANAMAN MANAMAN

אלון אולארצ"ק

צמד חקוסמים צים ודים

מועדון קוראי ריעוח אחרונוח ,1150 NIG

ירושלים – יציאות: 29.11, 23, 21.13

A VIDE BILLY NA VA VA VA VA

הצדעה לסרט האילם לתושבי חיפה והצמון אראים ביינים אינים איני

חל־אביב "הכימה" לחושבי השרון בייד און און ברייתו בותי און בריית בריית און בריית א

לילות וחמישה כיכבים)

במלון דיפלומטן תל-אביב

תבנית עשירה "הרבה מצב רוח

The large of the large product of the large product

וווד אלינו מרשים יותר מומיד-בהפקה חדשה יהתהלוכה הגדולה" THE BIG PARADE"

מאם איטלקי המשתה

ציב בואלים זו, בססר מנחר מאכלים אוטלקיים

באוירת לעיטה ובטרירים עמטיים מינה מתחביה ארוחות בוקר וצחרים 100

מצחיקעו TOWN נחבו: חנוך חון, דניאל לפין מוסיקה: ניך ברנד תאורה: זאג נבון עיצוב ותלבושות: יעל פרוס אל תתפוס אותי במילה המשרד: שד' נורדאו 72 טל. 5464413, ישר נורדאו תל־אביב "בית־ליסין" יום ח' 11,12 ב־6.30

ברטיקים במשרדים ובערבי תחופעות בקופות האולפות

חיפה "בית אבא חושי" הערב, יום מ' 21.11 ב'10.00 ברטיסים במשרדים ובקופת טל' 227850 ידושלים "ג'דאר בכר" מוצאישבת 22.11 ב־9.00 דטיטים במשרדים ובקומה טל 156 224

קבוצת התיאטרון נוה צדק מארחת ארץ ישראל תרות כבוש ערבי

פרס הבימוי פסטיבל עכו 1986 הוצגת אמיצח" המשחק צוות שתקנים מעולה" "ביטוי טבריק"

מתוח: אברתם שושנר א בימונגדי ענבר א יעוץ אמוחי: בורים סבודינסקי א מוסיקח: אף פרנקל א
קרבות בשון בורים סבודינסקי א תאורת: זותר שנף א תכושות חוקפון בלה ארגואטר
קרבות בשון בורים סבודינסקי א תאורת: זותר שנף א תכושות ארגואטר
שחקנים: דוד דינון א זארה ורתאניטון א ישראל טוףינסטפו א רותי קודאו א פרושבר
שחקנים: דוד דינון א אלי נתמו א תקות שויו א צורים דינון א אני נתמו א אנירת שויענרי
ברו בו דוריאם ביום 21.11 ברוב ביום ביום מל 10.000

תומנת חצגות: חפרכו התיאשרונו נותיצדק, דה יחטאלו פתיא שואקם בשווע בל"ל, טכי 125136

האודיטוריום עש ב. דוחל – בית דני



שכונת התקוח ת"א (ליד מגרש הכדורנל בני־יהודה) ההצגה לכל המשפחה

ד"ר דוליטל עם גדי יגיל יום ב' 26.11 בשעח 5.00 אחח"צ (מחיר הכרטיס 8 שית)

הגשש החייור בתוכניתם "בעבור חופן דולרים" יום די 3.12 בשערו 9.00

קולבוע באודיכור לובד בימי שלישי בחזרה לעתיד – קומית חרפתקאות דמיונית מאת סטיבן שפילברג יום ג' 2.12 בשער 6.00 אחרצ – לכל המשפחה (מחיר חכרטיס 1.5 שיח) חתיך חתיך – חחתיך התורן של הוליבוד בדרמח של חברות אחבה ונצחוו יום ג' 2.12 בשעה 8.00 בערב (מחיר חכרטיס 2 שיח) מבירת כרטיסים מוקדמת וחומורת מראש בקופת "בית דני" והאודיטורים, כול 38.1880 כם בין השעות 3.00-20.0 בערב. הפנת כרטיסים ראשיתו "תדרון" 1467.3 "קסמל" 1447.5



ומדגדגות

טיול מטורף בין

תאגדות המוכרות עמי וממי".

סינדרבלה".

, תינוקיו'.

היפהפיה הנרדפת

כיפה עקומה.

זחר, שכת 22.11 ב־11

תולון "יד ילבנים" טיטיסים בטל 189188

מושקה: "בימת"דור" 239573

Mar Strong Mar

און הקאונאריי העום תע-אמים

חערב ומידי יום שישי

עם עשואל הדוטורה הפינג'אן

אכנו אורח

<u>ותנאל עוקב</u>

לחזמנות מראש:

053-23967,03-418181

בערב: 053-40645

• נוטטלנית • ריקודים • • שירת בעיבוד •

11.00-2

.נו - ק. ביאליון .פפיר"

אשקלון מתנ"ס וונדלברג ליד החלות המרכזיה מרג"ש גו.22 להוצנת הופעות: 149640-10

ne 19 בן יהודה פס ת"א 🌡 0 231626 . 240869 :50 (



וליאביב קולונע שהי" שבת 4.12 ב-11.30 כיטוסט לאן נוניגל הבקווט אשקלון ברולי יום נ' 1.9 ב-10.00 אילה במפת" שבוו,1.1.2 ב-10.00 10.00° 2 (3.12,112)

תיאטרון ירושלים

8.30"3 24.11 '3 CP

טרטיי קלעים, כהנא, בימות

הסשרר בן-יוארה לו חיוו מו': ל16665

מוליה בשרון היוור" ביים מוכן 11424 ב־4.00 ב-4.00 ב־11.10 ב־11.00 ב־11.00 ב-11.00 ב-11 נתניה שדון" פנטי קומת מיבו 20.12 ב-10.00 אילה במומה". שבה, 21.2 ב-10.00 פנטי מוסע זננונ ובאמה (ברטיפים במשדרים ובינני התומל המיבו הקפורע" - יום ב' 21.12 ב-20.00 ברטיפים במשדרים ובינני התומעות בקומות האולתות ברטיפים במשדרים ובינני התומעות בקומות האולתות ברטיפים במשדרים וביני מראב 21.12 ב-20.00 האולתות ברטיפים במשדרים וביני מראב 21.12 ב-20.00 האולתות מלון המתיאבים ברטיפים ברטיפים ברטיפים ברטיפים ברטיפים במשדרים ובינני של 21.20.00 האולתות מלון המתיאבים ברטיפים ברטיפים

שניב ומחר מוציש מולים מולים מולים מוציש מולים מו

במאי לצרי צרפתי נהול מוזיקלי ושבורים ליזהר אשדות

ין חשידים ל פובי ניבו

: כנון תאורה 4 במבי תאורת 4 נילה שקין

ניפות: קייועל היציו בורכוו מאבה.

חנן גולדבלט משעשע ומחלק עשרות פרסים はいつ フロルガ 大。

במחיר הכרצים コイリフロックロ צבעווית 22

א ב הגרלות בחינם (בים ששי) ● תיקטר 5 חלקים ● רדין מיים ם ליפס פ שואב אבק מיליפס לא להצטייר במעודת זרוות

תכנית חדשה ל להקת רקדנים מספרך נת 1 וקונים וקדניות ל רביעית סטריפטיז

משחקי אחבה עם נ ושים נגבר ל יזהרי כהן א אמד קומיקאים מלונדון 🖈 אקרובט מאיטליה

אנו מציגים ערב ערב (פרע ליום א'). 11.30 6.45 i milen 1 minawa

בארישבע מקחלת אי-תסכמת בתיאטרון הבימה ת"א: מו"ש 21.11 ניסתו של נולדין יום אי 23.11 – קריתיות יום ב' 24.11 – כפרימנחם

עכן אוריטוליום ב־20.002 פוניה 12.10 יום אי 22.10 פוניה להצעות רות סל פוניה 22.11 יום אי 22.11 יום אי 22.11 סדרת 27 (דכרטיסים נמכרו) הימורס - ג שאליב 21.12 סדרת 27

אני לא רפפורט מים דונגי נישואי פנינורי ביירישלים מיש דונגי מוש דונגי משט 2000 מיכאל קולהאק יום ב' דונג' פיים ד' 26.11 מיבול שר בשתא

הקאמרי

המלך מתיא הראשון יום ב' 21.12: 20.01, 28.15 יום ב' 21.12: 20.01, 28.05 מוצ'ש 21.23 - מי 21.23 צ'כוב צ'כובה – בימרתף מוצ'ש 21.23 - ב' 20.15 11.00°3 22.11 - 373WA

הלאומי הבימה 🧖

בחנוכה - שבוע ימים בחיפת "חיכל־השפורט" חפצת כרטיסים גרבר, קופת חיפת

בארישבא ענאל" יום ו' 26.11 די. זב ייייי ב- 28.21 ב-20.2 (ב-20.2 ב-20.2 ב-20.2 (ב-20.2 ב-20.2 ב-

מרגניות - יעל צפיר גאה להציג:ז

טוביה חני נחמיאס • אסנת וישינסקי • אבי דור נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיזלשטיין • ג. ברנד

השלמות ותיקונים בימוי: מוטי קירשנבאום

מוסיקה: יאיר רוזנבלום

רמת־גן "אורדע" יום ו' 28.11 ב־10.00 תל"אבלב בני התחייל" ב־10.00 מנצ"ש 29.11 ליום א' 20.11 חכרטי' נמכרן מוצ"ש 29.11 ליום א' 30.11 חכרטי' נמכרן את הכניסים מ"וו.ר ריג אורדע" נוען להחליף ל־20.11 לימי"ן אור נשורו והטיסים.

כתבו: ב. מיכאל • א. סידון חערב,יום ר' 21.11 ב־20.00 חולון "רינה" פרטי בידוראון 885885 ובקופה 641174 מחר,מוציש ב-22.11 ב־9.00

כרשיאל "תיכל-חתרבות" יום די 26.11 ב-9

הצגרו מצחיקה על גורל אכאר:

מרור מוציש 22.11 ב-20.30

. תותו של פקידי

עם מרק חסמן מתיאטרון באר־שבע)

זערב 11.11 ב־21.00

**שירים בכיךי.** עם קורין אלאל מערב 11.13 ב־30.23

רורות - שער חנגם יום ב' 24.11 ב-21.00

מחר שבת 22.11 ב-20.00

מזבוב ועד פילי

מסיפורי ע. חלל לולדים מחד שבת 22.11 ב-11.30

ארות זקנה:

כז ג'טח לוקח כל המשבחה

אוג ברנות" עם יונת אליא TILE ברנות

וששון גבאי: קיראון במתניטי חערב 21.11 ב־22.00

אילת: מחר 22.11, ב-30.15

היו לילות" משירי מרדכי.

מרתך הג'או עמוס

חדני, גיא בן ברק, עמיי קימלמן, רמי לוין ועוד

פטטיבל טרטי וודי אלן:

מלחמת ואחבת" חערב

..כל מה שרצית לדעת

על ותנונן" די 26.11 ב־23.15

הפסטיבל השלישי לנוטרה

חרומן שלי עם אנני"

יילשנוני" חיום ב־14.30

21.45 2 23.11 %

מחר וא' ב־23.15 שבננות" ני נו.25 ב-11.65

24.11-4.12

עירא מחר פוציש 22.11 ב-21.00

פרוניות טל: 244515 דושרב ב־1.30 בובחצות, כורור מוצ"ש ב־20.30 וב־22.30 הצגות ראשונות של אי 23.11 בית־ליסין ב־20.30 (כניסת מאחרים רק בחמסקה)

- תצנוורה הגכילה לסבוגרים מגיל 16 ומעלה

רפנת שרופת על "התנועה ושניוניסטית – תודה מתרשה נ יום 2' 24:11 ב-16:30 יחוכתן נפן – אנל הפניפי ביום ב' ו 25.11 ב־20.30

בצוותא מוצגת תערוכתו של אוזרון שושני.

תועדון קר אוער קפה א מטעדה אוער אוער אייניין אוער אייניין אוער אייניין אוער אייניין אוער אייניין אוער אייניין אוער איי הערב יום שישי הנחלת המועדון נאת לחציג את 

א חזמרת דיקי בן מוסיקה לריקורים באוירה מסטלנית ל הזמר פטנתרן דודו מויאל בלחיטים מכל חזמנים

שהווום בפיוע בנק לאאוי (ד) בח יחיאלי פוו'א באולם עיש ירון ירושלמי יום ג' 25.11 ב־9.00

רחי ניוצמן 14 ת"א, טיל. חקופה ב16653-20. 🎔 וווו באום מוא מוא

במש" – ציון לשבת על חבימוי ועבודת חשחקנים מסטיבל עכו 86 באולם עיש ירון ירושלפי הערב יום וי 21.11 ב-10.00 "תוחוצה ו" מטע תיאטרלי באולם ע"ש ירון ירושלמי יום ב' 24.11 ב־9,00 די בן־אדמ" – כתב פרנץ קשוור קרץ באולם עיש ירון ירושלמי יום ווי 11.73 ב-9,00

יום ר 11.81 ב־10.00 יום ר' 28.11 ב־20.00 כרטיי ילאן" (19.75 במטרדים. לחברי חציב, קממוט וטרמס לאסי 205 תניות בקובר 25124

מערב 11.11; בשעה 22.00

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

פרץ מלמור - בתוכנות שיפוסים מחחייםי ערב חיים שושר להתולל מצחוק, שעשועונים, הגרלות ומרסים יקריערן שכולו כרטים פיסח לאירופה - לונדון-פרים, חלוך ושוב, בחסות אישהא.

טלי להאמנות החל מ־19.00, 294422

לבל לון - פונע מלחום בחומנות עומות אמינה באורה מקסיפה \* משקרו ראשון \* מוסיקה לייקודים באורה מקסיפה

フロウロ

いって

"אולפני גמא" מציגים: קלטוח חדשות שרי וון יווון לים הימו ~iiin WTM MINIMIN CHED: CHILD FEALTH ניתן להשיגן בכל חנויות התקליטים ברחבי הארץ

<u>ללא ריביתו ללא הצמדהו</u>

זו ההזדמנות לרכוש

מכונת תפירה זיג־זג

סופר אוטומטית

מכונת תפירה אוטומטית קלת משקל עם כ מצבי מחט + מחט זונית.

• וארוורה • זינ זג • לולאה אוטומיטית • כפתורים

brother

מס' 1 בישראל

מכירות

ירידים

אולפני נמא", דרך בן צבי 48, ח"א, מל. 3-191518 אני משתכרת 1200 ש״ח לחודש כתמלילנית בוגרת מ.י.ל. מדורי מודעות ה־דרושים. מוצפים מודעות בהן מחפשים - מעבדות תמלילים, קלדניות ומפעילות מסוף. אם את מרופשת עבודה שאין בה אבטלה, מקצוע מכוב בו תמצאי בקלות עבודה מספקת, מכוברת ומכניטה, אנו נכשיר אותך תוך מספר שבועות ע"ג מחשב משוכלל B.M — P.C. ללא מלות בגילך והשכלתך. בכל מקום בארץ ובשעות הנוחות לך כ' \* מעבדת תמלילים + קלדנית \* מפעילת מסוף -- (קורס המקנה לך 2 מקצועות , במקביל --- מעבדת תמלילים וקלדנית). הכוונה תעסוקתית לבוגרות, הכוונה תעסוקתית למשרדים, מוסדות ומפעלים ברחבי הארץ וכן לעבודה זמנית וקבועה בנשת שושו החברה הגחלה והותיקה לשרותי העסקת עובדים המעסיקה כיום למעל . מ־1200 עובדים. ואחורה ≥ די זג • לואה אוטומטית • נפתורים • רוכסנים • תפר שלישיה מחזוק לכרים סינטיים • תפר נסתר • תפר אוברלין • תפר נמיש • רקסה • רקסת חופשית • מונוגרמים •

ישראלי למינהל מ.י. ל. מכון

# האולפן לאנגלית

אנלית לאנשי שיווק 🖁 🗓 📆 יותר אנגלית – בפחות כפף זו שנות לימוד נמשן נחושים ב-140 ש"ח לשעה + חרגיש/י במח — ברגה המתאימה לך ו

הדרך הרצירת ללמוד אנגלית ומרת מורים מקצועי. שיכוה המבוזאה כדיבור והנות הנקרא נולאה אמילו נצרמה של ABC

אצלנו אתה מתקדם בדיבור וזוכר מה שלמדתו 27.30-4.30 m 03-148089 50 מ-2000 10.00 בנוקר ומיסנ. 4-30.7 בערב.

לנשים וגברים כולל עבודה מעשית

מסיימי הקורס חמוכשרים יומלצו לתעסוקת. 'פרטים וחרשמה (בימים א', ד'), בין השעות 20.00–18.00 בזוכן החרשמה במלון. חלימוזים יתקיימו אחת לשבוע נמשך 3 חודשים במלון דן, חירקון 99 ת"א. וצערות גמר תוענקנת למסיימים פניות שלפוניות לא תיעום.

קוערסים

מכון מיל"ה - בית-הספר לדילות

פותח במלון דן בתל-אביב קורס ל:



"אילתית החדשה" מפעל הדגים לאניני הטעם מגיע לך הטוב ביותר!

רק אמפיסל יכולה להרשות

ענשיו 49

ענשיו **49** 

.69

עכשיו

עכשיו

לעצמה למכור צמר באיכות כה טוכה

וכמחיר כה נכוך 1 היות ואנו קונים את כמות הצמר הגדולה ביותר נמינה למרינת יד ומכונה. ישר מכתי החרושת וללא מחווכים. אנו מקבלים

באמכיסל אין מתווכים!!

0:98

1.55

במסנון, אפפיסל (ישראל) כע"ם, אמעל 3, קרית-ארית, פ"ה 25929-03; מל-אבינו אלגבי 98, תגליל 9 (צפר אבי), נתלת בנימוי 6; <u>רשת-גו:</u> ביאלק 11, ידושלים: אך ורק בסויף העלך 1'(וו'' 6, קולמה: תודל 13, מניק: החלוצים 7 (תחנה מרכזיה), <u>חדרה:</u> הרברט הפואל 77, <u>חולוו:</u> פוקלוב 65, <u>ורצליה</u>: פוקלוב 16, <u>כאר-ארצ</u>נו ההסחדרות פינת הפלפ"ה.

שווה ניולות. ואת אותן הנתות אנו נותנים לצרכן.

לנגור

MISIT

מולטקו

יחסי ציבור

לבחירתך . אילתית (סלמון) מעושן בואקום \* פורל מעושן מקרוסקה \* פילח מטיאס \* פלמידה \* חרוע \* ועוד... ניתן לחשיג מוצרינו ברשיתות חשחק, מעדנות וחנות המפלל. כתובתנו: ראשל"צ, אזור תעשיח חדש - "בית גירון" 9611128 - 9611126 50



### אוריקו מסיאס ולהקתו הישר מאולימפיה פאריז ל־5 הופעות בלבד בישראל! 2 הופעות גאלה חגיגיות בארישבע .קרו' בתל'אביב "היכל התרבות' בנינייהאומה". 9.1 '1 pr אודיטוריוט". פוצ"ש 10.1 ב־9.15 יום ג' 6.1 ב־8.45 ● יום ד' 7.1 ב־8.45 9.00" 8.30°2 11.1 'N ווי בירשים: המצח ראשית החדן" 248767, ובמשרדים בב"ש: "פרגוד", 34467-3540 ● בירושלית: "קלעים", שמאי 16, 248767-20, ביכות", שמאי 2, 248767 € בנחגית: "מומע", 233335 בנחגית: "מומע", 2533335 בחגית: "מומע", 2533335 בנחגית: "מומע", 2533335 בנחגית: "מומע", 253335 € בנחגית: "מומע", 25335 € בנחגית: 253 לא תינתנה הזמנות – ועם ידידינו – הסכירוה ו האמנים טסים "אל-על" ● מתארחים במלון "דן" ת"א

ים העתיקה, מול דגים B טל. 834709, פ34709

הסימטה קפה-תיאטרון יזכה (22.11) לילדים ב-11.00 -- פרפר נחבר

ב־20.10 הערב 11.11 הישים הנוראים לכוקו עיכוד ו שלובי ברשקובין.

מהקנים מרם המחום המקור", מרם המוסיחה, מרם המשחקן, בהסקתו ביל דור. במסקתו ביל דור. עם: איתנה ברן, נילת במא, רבי חוקיה: במא, רבי חוקיה: במא, רבי חוקיה: לם: רתיה בן דור. לווי: פישה בלכרופיק. ורון ונטורות. כישר ז שלובי מוספועיק. מנוסיקה ז צבי קליין. עם ז רורון ליניס, פרים נמו, אילון כינולר, המי כליון, נור רוצא, ליאור, נממן, אולף אנקרי. נאוה פורמ

זערב ומחך במוצים ב־22.30

משה גל ● "גל 77 הפקות" ● מציגים בהצלחה חסרת תקדים! מופע הצחוק מס. 1 במדינה !!!

21,00"2

יום כ' – 24.01 ב־24.00 מקכון מה חלאה די רב"דית בנוסא ממטיבל זכו, בהנחיות יובל ממקיה, בהשתתפות חומנים עתונאים וקבל.

רכבת ככואריה עיבת ו כלבה פניק

וריכי דשקל, נימוי : שלכח מרין. עם : ריקי דשקל

ומיכל נולרפרנ.

ארה אלה קלפה כאל : חבור בן עטים. בימרי : ביכאל בורנסיין. מוסיקה : פישה בוכונכין. עס : שמהל הדוברה, רוא

וישל, קלור אפירט, יבן רום, ישקב סניונרן ז'אן פלבנו,



חלילה יום ' 21,11.86 במועדון "כליף" יפו 6 שעותו! מס.00 ז ועד 3.00 בבקר פרטיטינה לאף 23049 • 231149 • 24757 • ביתר המשרדים • ביבידוראון∙ תולון 1815-185 אומנת מקומות נטביב שולתוום ב של 77 ₪ של 181214 עוסג. בערב • המתיר כולל ביונוי הזמנת מקומות נטביב שולתוום ב של 77 ₪ של 181214 עוסג. בערב • המתיר כולל ביונוי הזמנת כרטיטים במועדוןייבלוף•ונו טל 2221713 שנו ישארו...משעת 250 בערב היינול ביילו

\*\*\*\*

חערב ומחר, מוצ"ש, ערב מזרחי

עם חומר אלי עידן -- לימה ליפה

גולי דולל \* ואטרקציית חשרב

חומר וקדן גוזום אורגול

ננן חבוווקי בניקן

להומנות ואירועים 12618.

מבחר דגמים עשיר ויולד אינטרנשיונל"

מעץ בטננון איטלקי קלאסי (205×66×333) מנגן כל ½ שעה

10

אחות בית נ חיא (ליד כל בו שלום) דיונגוף סוטר – ירד חסנטד 03-661203 03-650336

מחולות תימן' אורחת התכנית בשיבה לפסיבה" מיכאל גזית יחודה דחריו מושי נהרים מיכאל נזיה יחודה דהרי • יואל עזאני

ריסקו פיצוץ בר הדיטקוטק הבייד המשוכלל בי<u>ותר...</u> הערבי מתנ"ס ערד. מוצ"ש: אשקלון,

יח"ט תגר. להומנת הופניות טל, 03-9229962. בחסות BAKARDI האומנה המוכילה.

אתרון עמרם

מוטי נחרי

אטרקציה!!! האטרה

מרגלית צנעני

ביוכו שלישו 25.11

בעוד פו ימים הצגת הבכורה בהיכל התרבות! (24.11) בחיכל



פו רח'יפת 13 (ע"י השעון) טל' 828712 33-80 "אחרי הנשף השנתי" סיפור מתוד "למעלה

במונטיפר" מאת: עמליה כהנא־כדמון עיבוד ועיצוב ובימוי: משה קליף עם: מניאנה מיוחס ואברהם סלקטר שבת 22.11 ב-20.30 גלי צה"ל "טיפור אנושי רום..." קול ישראל חוויה מיוחדת".

העטלף" ע"פ ספרו של אחרון מגד בימוי: רדו דינולסקי עיבוד וביצוע: איציק שוורץ 21.00 - 23.11 'N

"עור" מאת: ענולה שמיר ונגת אשד בימוי: תילח אילן עם: נגה אשר, נוים לנצט, רובי פורת־שובל טלי פורת

ג' 25.11 ב־21.00 ● הערב 21.11 ב־22.00 ג' בפואיה התיאטרון תערוכת ציורים של

ההרשמה לביה"ם למשחק "סטודיו למשחק 86" החלה. פרטים בתיאטרון.

ברטיסים בקופת התיאטרון וב-וודרן" – אבן-גבירול 153 אבן גבירול 153 - קסטל" – אבן גבירול 153 .444725 ,44767B : 'DU

מועדון לילה לופנטר

הנהג,

תו טדמפ

לחייל

21.11 31

י חזמר בני אלבז -בתכנית חדשה

עמל דינן – אמן החושים במונע מדחים של טלפתיה וקריאת מחשבות סטריפטיז נועז מאנגליה

שלישיית לוליינים מחונגרית \* צמד אקרובטים

תומורת לריקודים ל בימי ו' – בינגו – פרס ראשון טיטח ללונד (מחיר הבינט כלול בכרטיס חכניסח

היכונו לנשפי חנוכה - לוועדים מבצע מיוחד. פרטים בטלפון. עלי האמנות שימו לב: ההאמנות בתוסף עד סוף נובמבר בלבד!

ומסטיבל תשלישי לגיטרת — THE THIRD GUITAR FESTIVAL באולוז "בית ליסין" – תליאביב / 4.12.86 – 24.11

20.30 א קוסטין קולים, יורם זרביב, אורי ברכת, איודורו רויטמן א 20.30 א מטאן) אווא ביית מקיבוצית 20.30/25.11 א (יטאן) SHIN ICHI FUKUDA עם אורלי לבן ואברהם ספקטור 🖈 אורלי לבן ואברהם ספקטור אורלי ROBERTO AUSSEL 20.30 א ושראל רשקובסקי ואורחיו א 18.00/30.11 א (ארגנטינה) ב 18.00/2.12 דואו גיטרה וצ'לו ב 21.00 דואן ניטדות אוראל אכולה מרחון גיטרות 84 במלדי אולייר & באלדי אולייר & אחוליח & באלדי אולייר & אחוליח קמיוטקי אַ 20.00/4.12 אבנר שטראוט, ז'אן־קלוד ג'ווס & סטיב מסקון, שלישיות חגיטרות של יוסי פוגל, שלישיית ג'אז חדשת א יריד תקליטים ותווים למעדת.

ב קווצוטים משוחפים של רוברטו אאומל ושין־איצ'י פוקודה 🔻

ב 26.11 מצובה (כל הכרטיסים נמכרו) ב 11,71 רחובות ,אולם ניקסי 1.12 אויאטרון ירושלים "אחיטוריום רבקת קראון"

כרטיסים ותכניות ,בית ליסין"/הדרן/לאן – המקה: גיודא ואור 03-5052988

מאתע. חלל

תל־אביב "בית־ליסין" מחר, שבת 22.11 ב-11.30 כרטיסים במשרדים ובקופח טלפון 216653

רומשרד: שינקין 72 וזיא טלי 612333

\*\*\*

עם 3 משקאות

ספרי חמד מציעים בריטניקה לנוער

אנציקלופדיה האנציקלופדיה לנוער המומלצת ביותר

אף אחד לא מנסה להתחרות כה. אף אחד לא מעז לחקות אוחה. אף אחר לא מצליח להטע לרטתה.

באניקטפריה עוסף כרך צו המעדכן את האנציקלופריה עד ליפים אלו משבעע ה תנולומים חריקיים של נה ש"ה כל תשלום נס"ח הבנ ש"ח!" ניתן להימין טלשנית או לפלע ופת דומפת ומציב - וכן דון כר כיים אפרוף 03-289480 290907 296338 294904 20

שם עשפחה

ביכות